

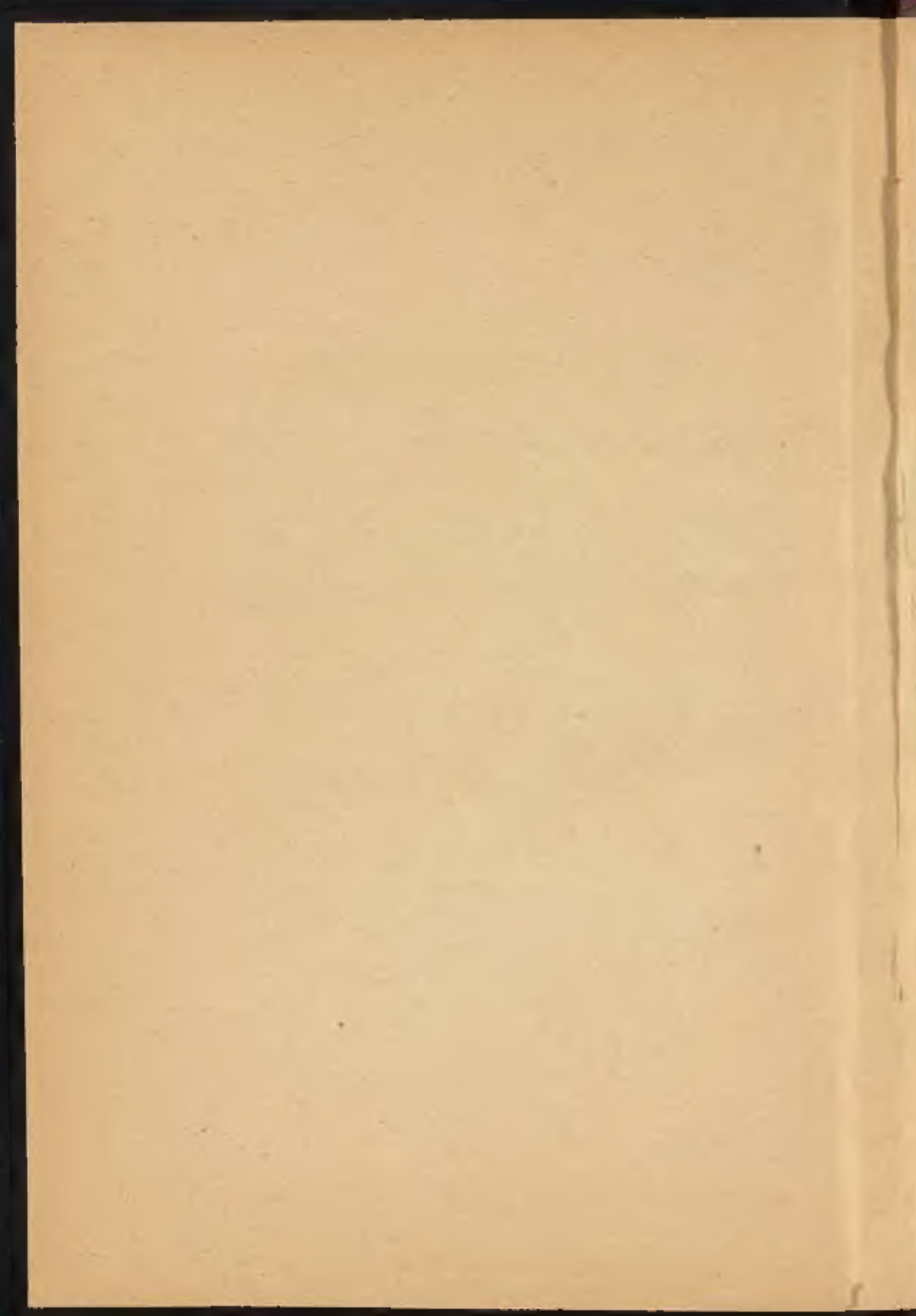
شعبه ۱۹۱

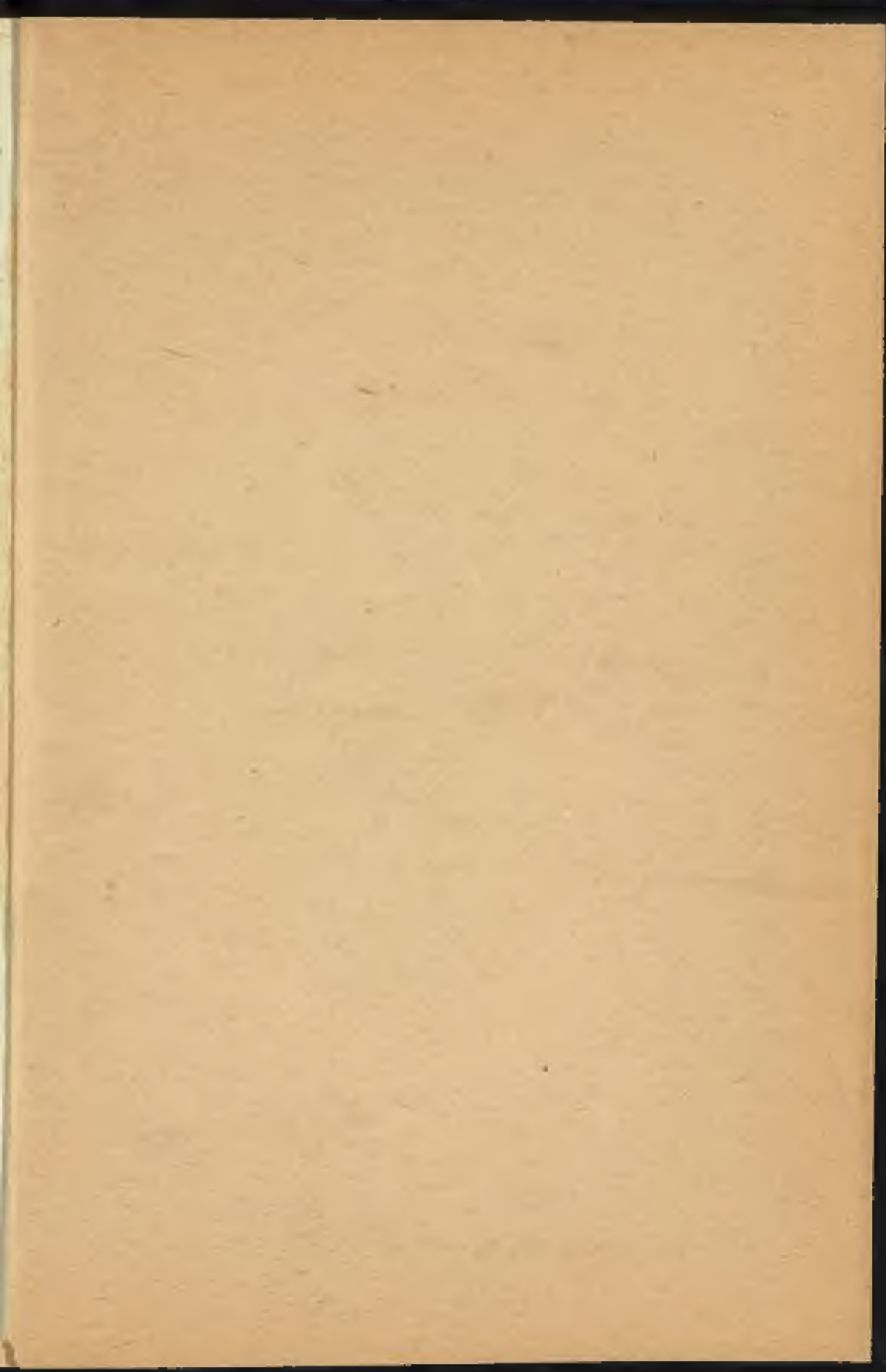
۱۹۱



THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY





من اساطين العلم

في النجف الاشرف

- ٩ -

شيخ الباحثين

أخا بنزلة الطهراني

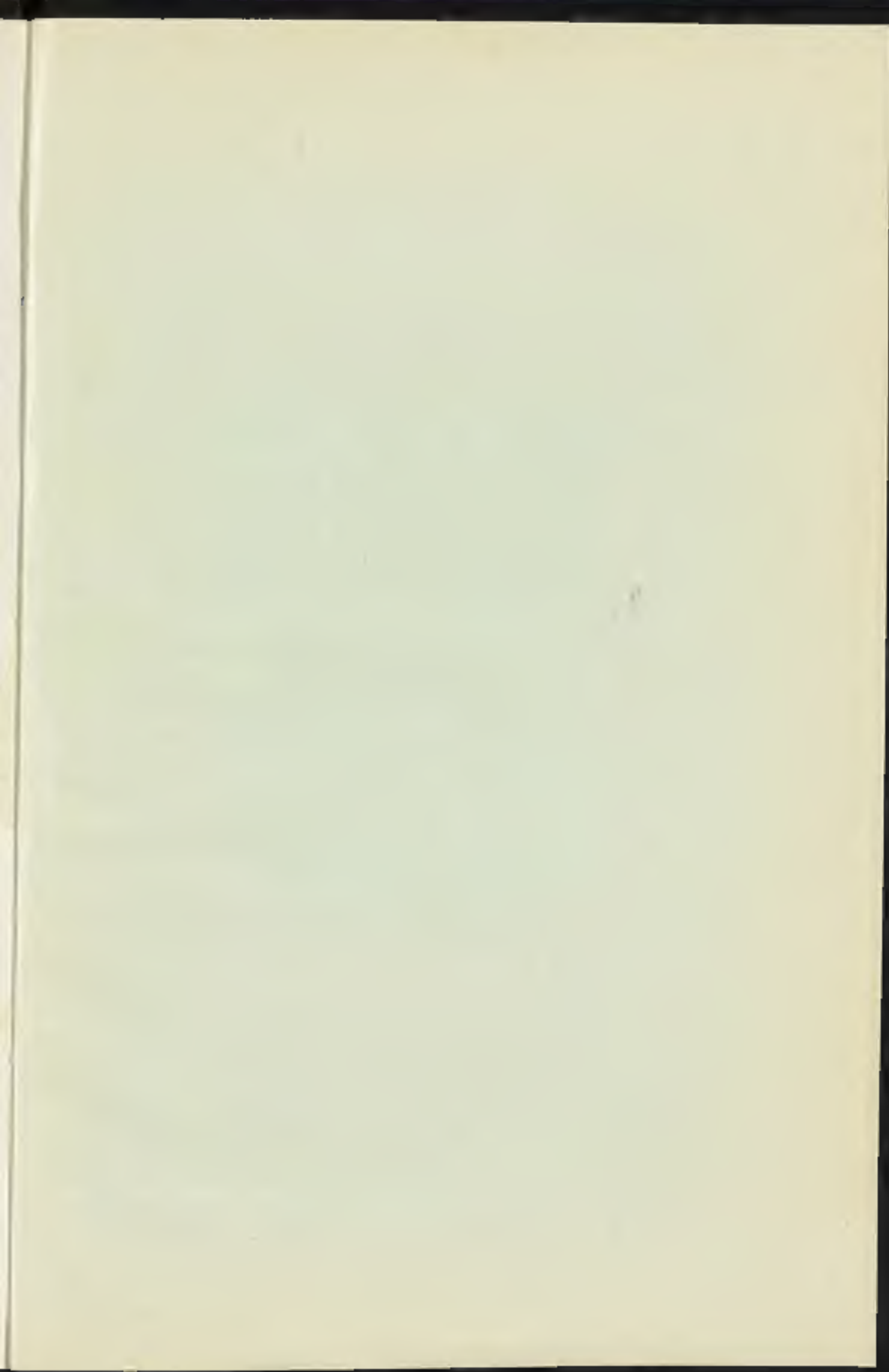
حياته وآثاره

١٢٩٣ - ١٣٨٩

١٨٧٥ - ١٩٧٥

عبد الرحيم محمدي

عضو رابطة الأدب الحديث  
في القاهرة





شیخ الباقین :  
اغا بزگ الطهرانی





من أساطين العلم  
في النجف الأشرف

- ١ -

شيخ الباحثين  
أخا بنزلة الطهراني

حياته وآثاره

١٢٩٣ - ١٣٨٩

١٨٧٥ - ١٩٧٥

عبد الرحيم محمد علي  
عضو تاليف الأديب الحديث  
في القاموس

BP  
80  
.A47  
A67

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وصلی الله علی سید المرسلین محمد وآله الطیبین الطاهرین

الطبعة الاولى

١٩٧٠ م - ١٣٩٠ هـ

---

مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

MR OCT 29 1974 12550F



المفتون له شبح الباحثي الامام الراحل



## المقدمة

فجئت الاوساط العسية ، واندية البحث والتحقيق والتاريخ في الساعة الواحدة من عند طهر يوم الجمعة ١٣ / ١٢ / ١٣٨٩ هـ - ٢٠ / ٢ / ١٩٧٠ م سيد اعلامها ، وكبير ابطالها ، ووارس ميدانها الامام الاكبر ية الله الشيخ آغا بركت الطهراني رحمه الله واسمعه مسيح جناحه . فكان لسميه موجة اسي وحرر عظيمي .

وايمدا والواء . ورد بعض الفصل ، وتقدير العلم في سيد اعلامه حررت هذه الدراسة الموجزة عن حياه الشيخ الامام لا قدمها بين يدي القراء الكرام

كانت بداية انصالي شيخنا الامام الاكبر في عام ١٣٧٤ ( ١٩٥٥ ) . واخذت اختلف الى ناديه . واكثر التردد الى مجلسه . للارتقاء من مير منله العذب ، وصدي حلقه الكريم وجوهر علمه القيم .

وشماي برقيق عواطفه ، وسامي توجيهاته ، وخالص نصحه ، ودعوي في العمل في مجال العلم والعقيدة . بصالي بيته ، واندوت الى العمل بكل جهدي . وصرت لا اوارق مجلسه في اكثر ايام الاسبوع . وعلى اختلاف ساعات اليوم ، والتزمت القيام بخدمته ماوسعي الوقت وسعحت

الفرصة ، وساعدتني الظروف .

فلمس اخلاصي ، وقدر حيي ، ودفعه حسن الظن بي ان شجعتني  
اكثراً وأكثرت فكتب اليّ بشأن خدمتي في العمل الفكري بالكتاب التالي :  
« بين شباب المغرب اليوم طبقة امتازت بالمواهب فراحت تعنى  
بدراسة الادب هاية تامة وكان من نتائج ذلك ما صدرته من دراسات  
علمية متممة وبحوث ادبية ممتازة وفرت على الباحثين جهوداً كبيرة  
وساعدت على نمو الثقافة العامة وتفهم الادب الحي والتاريخ الصحيح .  
ومن اولئك الشباب المتطلع الى المجد ولدنا الاديب النابه  
عبد ارحيم محمد علي السجفي حماه الله تعالى ، فقد تردد الي غير مرة  
رأيته شاباً متحمساً يذعن للحق ويخضع للواقع ويكبر جهود السلف  
الصالح ويشيد بذكرهم ، امنت بهذا الشاب وسررت بشعوره الديني  
والادبي ، واعجبني مزاياه لان مثله قليل اليوم في شبابنا المتفريح  
هداهم الله ، ورأيت فيه يوم رأيتُه عارضة وطموح نفس يبشر ان  
له مستقبل زاهر ، ونفيت اترقب بوادره حتى طلع علينا في مستقبل عمره  
وربعين شبابه كتابه « الكاظمي شاعر العرب » واهداه اليّ رأيتُه آية  
في الفن والابداع وحسنه ان يكون هذا الكتاب باكورة اعماله ، وأسأل  
الله تعالى ان يمد في عمره ، ويزيد توقيقه ويسعد حظه ، وكتبه « نامله  
المرتعة بداره في المغرب الاشرف ليلة وفاة رئيس المذهب ابي عبد  
الله جعفر بن محمد الصادق عليه وعلى آبائه الصلاة والسلام ٢٥ شوال  
المكرم ١٣٧٤ هـ »

التوقيع

ثم زاد الفضل فضلاً ، واتبعه بتقديم احد اجزاء طبقات اعلام

الشيعة موسى بتوقيعه رحمة الله عليه . : « الى الصديق الخالص » .  
كان من نتيجة ذلك ان ابيري لكتابة رسالة في القرآن الكريم  
باسم « القرآن والترجمة » . . ولم أجسد من يملأ ذهني لاهدي له  
الرسالة سوى شيخنا الامام ، فكان هو المفصل على الاقران ، وخرجت  
الرسالة مطبوعة الى الوجود على ١٣٧٥ هـ ( ١٩٥٦ م ) وهي تحمل  
الصورة والاهداء . . فسر لها الشيخ - رضوان الله عليه - واحترم الجهد  
المبذول من اجلها .

واراد مني ان اندفع الى العمل اكثر ، فقدم لي دورة كاملة من  
موسوعته الخالدة « الذريعة » وهي موساة بخطه الكريم ، تكريماً لي  
وتشجيعاً على عملي ، وكان ذلك في ١٨ صفر الخير ١٣٧٧ هـ .

وشاءت الاقدار ان يحاطني التوفيق ، فكتب باربعاً عن الجوف يقع في  
خمس مجلدات ، ودراسة عن المجاهد الاكبر ورعيم الطائفة الشيعية  
في البلاد الاسلامية - حيثند - الامام الشيخ المصلح المجاهد المولى  
محمد كاظم الخراساني ، استاد شيخنا الامام الراحل . وغيرها من  
المؤلفات الاخرى المطبوعة والمخطوطة .

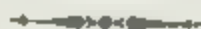
هذا ما استعدته من شيخنا الامام الراحل ، وانا واحد من عدد  
كبير من المستفيدين من هذا العبقري الاوحد والرجل المفرد .  
واستجرتة عام ١٣٨٦ هـ في الرواية عنه عن اساتذته العظام  
وأجازني ، وكرر الاجارة باخرى عام ١٣٨٧ هـ واسمى عليّ ، لا استحقه  
من عاطر الشاء وجميل التقدير . .

ولازمته في ايام مرضه بين البيت والمستشفى حتى آخر ليله من



عمره الشريف وكانت الليلة الاخيرة التي ودعها بها بكلمات مؤثرة لم  
ترك أثر في ادبي ، اذ استدعى ولده الارشد الاستاذ الكبير علي قتي  
المزوي وقال له : من في الغرفة من الحاضرين ، واسماهم له واحداً  
واحداً فقال له : قدم اعتذاري بلباقة عني لهم على ما دلوه من  
نعم وجهد في هذه الايام من اجلي .

ثم خرجنا من الدار في حوالي الساعة الثانية عشرة مساءً ونحن  
بعض الرجل العظيم وكان هذا آخر لقاء معه ( ان هذه الشخصية  
المادرة العدة حصل على امثلي وعني ، والحقيقة بحاجة الى ان تظهر  
امام اعين الناس ليتعرف من في قلبه مريض كيف يكون الذكر في  
الجلدين ، وكيف لا يموت الانسان المأمون . وهذا هو احد العاصل  
بين الحق والاصل .



---

(١) كتب الاستاذ الاعني عن هذه الشخصية موضوعاً مشروحاً في مجلة  
العدل المجدية في العدد الخامس من السنة الثالثة هـ ١٣٠١ عند صاحب  
الدرية في الساعات الاخيرة من حياته .



المؤلف مع شيخ الباحثين الامام الراحل في مكانته اعلمه  
والجف الاشرف عام ١٩٥٦م، ١٣ محرم الحرام ١٣٧٥هـ



## حياته

من هو : هو الشح الادمم الراحل محمد محسن بن علي بن محمد رضا  
الحاج محسن بن علي اكبر بن باقر الطهراني  
ولادته : ولد بدار جده في طهران في الفرقة الجنوبية من الدار ،  
في ليلة الخميس الحادي عشر من شهر ربيع الاول عام ١٢٩٣ هـ ،  
الموافق لـ ١٨٧٥ م ، وكانت مادة تاريخ ولادته : « لمحسن ظهر » .  
كنيته ولقبه : يعرف الشيخ بـ « آغا بورك » وهي اشارة الى انه  
سمي جده الاكبر لقاعدة مطرده عنده ، واعاد بورك شهرته بين الناس  
وفي الاوساط العلمية . ويكتب بـ « المروي » . واحد هذه اللقب يوم  
سافر الى ايران عام ١٢٥٠ هـ ، وسجل ذلك رسمياً في الدوائر  
الحكومية الايرانية وهي شهرة اولاده الان .  
اسرته : تعرف أسرة الشح في طهران بـ « محسن » . نسبة الى جده  
الحاج محسن وهي أسرة تجارية عريقة . ترجم الشيخ الى بعض اعلام  
في كتبه ، فترجم لجده المولى محمد رضا الفاضل الاديب الاجر المثوى  
عام ١٢٧٥ هـ في الكرام البره ص ٥٦٣ .  
ابواه : أبوه الشيخ الفاضل الجليل الصالح المؤمن الاجر « الشيخ علي » .

وأما المدرسة المؤمنة الصالحة « آية بيكم » كريمة الحاج اسد الله  
المشهور - « حاج سيد العطر الطهراني » -  
تربيته : ربي الشيخ الامام بعناية والده قرية سالحة ، ورعاية  
الكبر من اعشاء الاسرة المحسنية مشب مطعاً بطابع حلقة الكرم  
ومتمماً بصفات النبيلة .

**تعليمه الاول :** كانت مدرسته الاولى بيت الاسرة ، ومعلمه الاول هي  
روضة عمه وحفيدة جده الاكبر محسن رهرا سلطان خانم تعلم عندها  
بعض الحروف الهجائية والكلمات المكونة منها ، ثم انتقل الى تعلم  
القرآن الكريم ( جزء عم ) وعنده ابتداء يدرس القرآن الكريم بطريقة  
التجديع عندهم ، مات خالته ، وبسعي الشيخ « عضو » معصومة بيكم  
وبيكم صاحب « ثم ادخله والده في مكتب صباه الدين للاطلاع  
في ( بامرد ) عام ١٣٠٠ هـ وهو ابن سبع سنين ، ولم يلبث عنده الا  
مديناً ، تركه الى مكتب « ن » ، وهو استمدد الامام في قراءة الكثير  
من الكتب الفارسية والدواوين الشعرية ، وترك هذا المكتب الى  
ثالث استفاد فيه جملة من المعارف الدينية والعلوم الاخرى ، والارادة  
الهدية التسعة في كتابة التاريخ

وفي مفتتح عام ١٣٠٣ هـ وقد بلغ ابعشر سنوات من العمر عقد  
والده مجلساً حضره جملة من العلماء ، ذكر منهم آية الله السيد جمال  
الدين اللاهيجي والشيخ محمد صادق مدرس مدرسة المعوية ، والميرزا  
محمد علي النواب ، والشيخ محسن الطهراني وغيرهم ، وفي هذا الحفل  
المهيّب بجلالة المجالس اس الشيخ العمامة مع تمام الزي الروحي ، وهشام

المحاضرون ، وطسوا اليه ن يدرس جميع المقدمات العربي . ويعتبره  
« الشيخ اعز رتبة » .

**دراسته واساتذته في طهران :** بدأ دراسة الشيخ الامام المتعبدية من  
بعد لبسه العمامة سنة ١٣٠٣ هـ وهي اول عهده بدراسة العربية ،  
معين له والده استاذاً لتعلم الخط العربي وهو الخط المأمورى المسمى  
رسم العارفين محلاى اح العلامة الشبه الشيخ اسماعيل امحلاى السجوى  
فكان يحضر عده في عرفته الخاصة بمدرسة الصدر المشهورة بحسب مسجد  
شاه ، في الاسبوع مرتين حتى علمه وانقضى نوعين من الخط : النسخ  
القرائى والنسخ تطبيق ، وكتب المودجى المجموعة المدققة التى  
يرجع تاريخ كتابة بعضها الى عام ١٣٠٨ هـ وهى محفوظة بمكتبة  
العامرة ثل ، وكان استاذة في وجود «قرآن الشيخ محمد رشيد» القري  
الشهير في سوق ( يام ر ١ ) ام استاذة في الآداب وهو الشيخ محمد  
حسين الخراسانى والشيخ محمد ، قرعير الدولة ، وفي المنطق استعاد  
من الميرزا محمود «نقدي» ، كما استعاد في الفقه من الميرزا محمد نقى  
الكركاى والحاج شيخ «ابى النوري» الايلكلى ، وفي اصول الفقه كانت  
تعمده على يد سيد عبد الكرم اللاهيجى الذى اخرج على يده كن  
المطروح ، (راجع ص ١٧ من كتبه) وكانت جعل استعادته في  
الرياضيات من الحاج الشيخ على النوري والميرزا ابراهيم الرجائى  
وهذه الفترة الدراسية كانت متواضحة بين عامي ١٣٠٣ و ١٣٠٥ هـ ،  
واهم الكتب الدراسية التى اعتمد عليها هي : الامثلة وشرحها ، وحروف  
المير وعوامل الجرجاني ، وهذا جامع المقدمات قرأ الشيخ : السيوطي

والجامي ، وشرح النظم ، والمعني ، في مدرسة ميرزا صالح في پامناز ،  
والمطول والمعالم والشرابع في مدارس متفرقة ، مهسا المدرسة الفخرية  
المشهوره بمدرسة « المروي » الا ان المدرسة التي واصل فيها دراسته  
حتى عام نزوحه الى العراق هي مدرسة « دالكبي » القريبة من بيته  
وقد جعلها سكنا وعمل دراسته بهاراً ، ووجه لبلا في داره

سفره الاول الى العراق : كان الشيخ في كرمانشاه سنة قتل « صر  
الدين شاه ليلة الجمعة على يد الثائر الايراني المشهور الميرزا محمد رضا  
الكرماني ، وفي هذا الدم تشرف « لزيارة للعتبات المقدسة في العراق  
مع اخيه المكرم مشهدي ابراهيم » كربلائي محمد ابراهيم » في  
عام ١٣١٣ هـ . ثم رجع بعد تأدية الزيارة مع اخيه المذكور في  
صفر عام ١٣١٤ هـ .

سفره الثاني الى العراق : توجه الشيخ الى العراق للمرة الثانية بعدما  
استتمت له الدراسة هنا لاتساع ميادينها وعمق اسانذتها وكثرة فحولها ،  
وتوفر مبرورها ، ويقصد التحصيل والاشتغال وبعد ايجار السطوح في  
طهران عند السيد عبد الكريم اللاهيجي ، توجه في ١٠ جمادى الثانية  
١٣١٥ ( راجع ص ١٧ من كشكوله ) ووصل الى كربلاء لزيارة النصف  
من شعبان ، ثم وصل الى الجوف في يوم الاربعاء ١٧ شعبان ١٣١٥ .  
دراسته في العراق : وبعد الاستقرار هنا شرع بالتلمذة على فحول  
اساتذة الجامعة النجفية الكبرى فحضر في المئمة على السيد الامام محمد  
كاظم اليردي ( ت / ١٣٣٦ هـ ١٩١٨ م ) . وفي الاصول على المولى المصلح  
المجاهد الشيخ محمد كاظم الخراساني ( ت / ١٣٢٩ هـ ) وفي الحديث على



المحدث الاكبر الميرزا حسين السوري (ت/ ١٣٢٠ هـ) وهو اقدم اساتذته  
 في هذا العلم ، كما افاد من مجموعة من الاعلام منهم : الشيخ محمد طه  
 الجف ( ت ١٣٢٣ ) والسيد مرتضى الكشميري ( ت / ١٣٢٣ ،  
 والحاج ميرزا حسين ميرزا خليل ( ت / ١٣٢٦ ) والسيد احمد  
 الحائري الطهراني ، والميرزا محمد علي الجهادي ( ت / ١٣٢٤ ) والميرزا  
 محمد تقى الشيرازي صاحب الثورة العراقية الكبرى ( ت / ١٣٢٨ )  
 وخلفه شيخ الشريعة الاصفهانى ( ت / ١٣٣٩ ) .

كما استجار هؤلاء الاعلام في الرواية وغيرهم من ذكرهم في كشكوله  
 ( ص ١٧ - ١٨ ) ومنهم السيد محمد علي الشاه عبد لمطيعي ، والشيخ  
 علي الخاقاني ( ت / ١٣٢٤ ) والشيخ محمد صالح آل طعن المحراني ،  
 والشيخ موسى بن جعفر الكرمانشاهي ، والسيد ابي مراد الخواساري  
 والشيخ علي كاشف الغطاء ( واهد العلمين احمد والحسين ) ( ت / ١٣٥٠ ) ،  
 والسيد حسن الصدر ( ت / ١٣٥٤ )

تنقله بين النجف وسامراء والكاظمية ذكرنا قد قلنا ان الشيخ الامام  
 الراحل استقر في النجف لاشرف من يوم وصوله اليها في السابع عشر من  
 شعبان ١٣١٥ هـ ، وبقي فيها ، واصلأ دراسته الى سنة وفاة استاذ  
 الامام المصاح المجاهد المولى محمد كاظم الخراساني عام ١٣٢٩ هـ .  
 وفي هذا العام قرر السفر الى مدينة سامراء لحضور بحث استاذ وشيخه  
 الامام العلم الشيخ محمد تقى الشيرازي . والارواء في مدرستها العلمية  
 الكبرى لعرض ما لىف موسوعته الدريفة ، وبقي في سامراء الى عام  
 ١٣٣٥ هـ ( ١٩١٧ م ) اي الى قبل باية الحرب العالمية الاولى سنة واحدة .

ارتحل الى الكاظمية وبقي هناك مستقراً الى عام ٢٢٧ هـ اي بعد نهاية الحرب العالمية الاولى بسنة واحدة ثم رجع الى سامراء ثانية ، وفي هذه المرة توفيت زوجته الاولى منصوره خاتم ابنة الشيخ علي القروي المتزوج في اسفند ص ١٤٦١ ، والتي تزوج بها وهو في الرابعة والعشرين من العمر ، واقربى بزوجته الثانية العدوية مريم حاتم ام اولاده .

بقي في سامراء للمرة الثانية من ١٢٢٧ حتى عام ١٢٥٤ هـ ، وفي هذه الفترة اتم بعض مشاريعه العلمية . كما قام بخدمة امدرسة خدمة تذكّر مع زميله المرحوم الامام الشيخ الميرزا محمد الطهراني اذ تعرضت لفساد الانكليز في استعمال قسم منها مريضاً لخوابهم - وهذا يدينهم ايضاً يحلون - فكأن الشيخ بارأ هذا المجهود الكبير . .

وفي عام ١٢٥٤ هـ ( ١٩٢٤ ) - كما قدمنا - كان آخر عهد الشيخ بمدينة سامراء اذ توجه الى النجف الاشرف ليستقر به الترحال حتى خر سعة من عمره الشريف في عام ١٣٨٩ هـ . وورثه واولاده الى النجف اسس مطبعة باسم « السعادة » لعرض طبع الموسوعة الا ان اموراً غير طبيعية حالت دون تنفيذ الفكرة واضطر الى بيعها والاستفادة من ثمنها في طبع كتابه ، وقدم الجزء الاول منه عام ١٣٥٥ هـ ( ١٩٣٦ م ) الى المطبعة وانتهى ثانياً ثم بدأ بطبع في طهران بقية الاجزاء باسمه القاري الكريم مفصلاً في ثوبه .

بقي الشيخ الامام الراحل في النجف يواصل دبة رسائله العلمية بكل امانة واخلاص وجد لا يعوقه مرضه ، ألم به ، او حادثة تعرضت له وما اكثر الامراض التي ألمت به والحوادث المروعة التي تعرضت له ،

وعلى سبيل المثال نذكر منها حادث السيارة في طريق كربلاء وحادث  
رصوض في شهره في محرم عام ١٣٧٦ ، وحادث سقوطه على الارض عام  
١٩٦٨م واحبائه رصوض في ساقه ، وحادث قتل ولده الملازم الدكتور  
محمد رضا بعد مش حركة مصدق في ايران عام ١٩٥٥ ، وحادث سقوط  
حفيدته في سرداب البيت ومعارفته الخيه عام ١٩٦١ وله من العمر  
اثنى عشر عاماً .

وكانت رياضته الاسوعية السير على الاقدام الى مسجد الصهبة الذي  
يبعد عن النجف بحوالي عشرة كم في مساء الثلاثاء من كل اسبوع  
للعلاء والرهرة ولعدة طائفة عشرات السير ولى قل حوالي اربعة  
عشر عاماً .

وكان يقيم صلاة الجماعة في مسجد شيخ الطائفة الطوسي حتى عام  
حادثه السيارة في طريق كربلاء عام ١٣٧٦ هـ حيث ترك الصلاة فيه  
لعدة ، وانعاد مسجد آل الطريحي مكانه لاقامة صلاة الجماعة والى قل سنوات  
اذ اصبح من المعتذر عليه مفادرة البيت حتى وفاته رحمة الله عليه .  
سفراته الى ايران : بعد ان حظ الشيخ رحاله في العراق للدراسة  
و تحصيل عام ١٣١٥ هـ لم تحدثه نفسه السفر خارج هذا البلد فهو لم  
يسافر مطلقاً خلال خمس وثلاثين سنة حتى حلول عام ١٣٥٠ هـ  
حيما دعاه عمه الحاج حبيب الله عسني . وهي السنة التي سجل فيها  
لقبه « منروي » في الدوائر الرسمية لايرابية

اما السفرة الثانية فكانت عام ١٣٦٥ ، اذ غادر النجف في ٢ شعبان  
وترأ العراق في ٦ شعبان عن طريق السيارة ، وفي ٨ شعبان وصل الى

كرماً شاء ودرل حياً على الشيخ سردار كاين من علماء المدينة الإسلامية الاجلاء .  
وفي ١١ شعبان وصل مدينة قم ومنها الى طهران في ١٦ شعبان . وفي  
٢٧ شعبان وصل مشهد الامام الرضا (ع) وكانت من الحوادث التي  
دون فيها الامام كثيراً عن المخطوطات لموسوعة الشريعة


والسفرة الثالثة هي التي كانت عام ١٢٧٩ هـ وكانت تمسك زيارة  
قبر الامام الثامن علي بن موسى الرضا عليه السلام في حراسين . ووبها  
من طهران بالطائرة وهي اول عهده ركوب القطار .

والسفرة الرابعة وهي الاحقة كانت عام ١٢٨٢ هـ وقد سمعت قواه  
الجسمية لدا لم ينقطع السفر بالسيارات وتوجه الى ايران على متن  
احدى الطائرات . وقد اوصى ولده الاكبر قبل السفر : هو . وفي ايران  
يعجب ان يبقى مشهد في العراق ليدون في الجف الاشرف ورجع الى  
العراق سالماً وعاش بعد ذلك سبع سنوات واصل ليله . واهله . يقرأ  
ويدون ويمتق الى ان وافاه اجله في عام ١٢٨٩ هـ

حجه : وفي عام ١٢٦٤ هـ قرر الشيخ الامام الراحل التوجه الى  
بيت الله الحرام لتأدية فريضة الحج . وكانت حتماً رحله تلبية وعلمية  
في واحد . اذ اصل الشيخ الامام برجال العلم والدين في  
المناطق التي مر بها ركبه من العراق حتى مصر والحجاز وبلاد الشام  
وادرك عدداً من المشايخ القاطنين في القاهرة والمدينة المنورة والحد  
الحرام . منحوه اجازاتهم عن مشايخهم الكرام المنة في اجازتهم له .  
كل ذلك ذكره الشيخ الامام مفصلاً في اجازته المسماة « ذيل  
المشيخة » ان العالم الجليل المتبحر المحدث المؤرخ الشيخ نجم الدين

العسكري والمعروفة له في يوم السبت الثاني عشر من شهر صفر  
المطهر سنة ١٢٧٢ ، والمشتة صورتها بخطه الشريف بست صفحات في  
مقدمة كتاب الوصوه الذي نشره صديقه السيد الفالح مرتضى  
الكشميري حفظه الله ، وجعله في عداد مطبوعات التجاع بالقاهرة  
كما اجاز الشيخ نفسه اولئك الاعلام الذين اجاروه باجازات  
معصلة ومبسوطة .

وحج الشيخ الحرة الثانية ترافقه زوجته ، وكان أمير رامپور الواب  
عبد الكريم خان بن الواب حامد علي خان بن الواب رامپور هو  
الذي يدل الراد والراحلة ، وكان ذلك بصحة وزوجته وصاحبه  
الحاج محمد سعيد كمو صاحب وصادق خروجه يوم السبت في الخامس  
والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٧٧ ، وكانت سفرته هذه مريجة جداً  
، فأناره ، وفي تمام العدة ، وجسد عهده برسول الله (ص) على  
لاستمرار في خدمة دينه الحبيب وتراث الاسلام ووصل الامام الراحل  
الى الحجف يوم الاربعاء ٢٢ من ذي الحجة ، وبعد وصوله باربعة ايام  
وفي السادس والعشرين حدثت ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ ،  
نظمه الشعر : كان الشيخ الامام الراحل متضلعا في اسرار اللغتين  
العربية والعارسية ، ولم يكن الشيخ مهتماً بالشعر قدر اهتمامه بالثر  
والبحث ، ولكن هاتك مناسبات دعته لان يقول فيها شيئا من الشعر  
بعد ان اثرت على نفسه فوجدتها ، ومظم بها في اللغتين استجابة لتلك  
المناسبات ، ورعة في التفسير عن النفس الماثرة ، وكل ما قاله الشيخ  
من اشعر ، العربية لا يتعدى خمسة وثلاثين بيتاً وهي موزعة بالشكل

الدالي بيتان في مقام الاعتذار من بعض اصدقائه ، واربعة ابيات مشطراً  
 لبعض العبادي في السفور ، وستة ابيات مؤرخاً ، صلب مولدة كهربائية  
 للمصنوع العسكري الشريف بنفقة الخاج محمد رضا المهدي ، ومنصومة  
 في العائد اذا اعتبرت شعراً ، وهي لم تكمل ، وعظم منها ثلاثة وعشرين  
 بيتاً . وكذلك بالعارسية من مجموع ما نظم يساوي على وجه التقريب  
 سبعة عشر بيتاً وهي موزعة ، الشكل الذي . بيتان في ولده السكر محمد  
 باقر يوم وفاته في ١٧ ج ١٢٤٣ وهو من روجته الاولى ، ثلاثة عشر  
 بيتاً في رثاء شيخه الميرزا محمد تقي اشيرازي ، وخمسة ابيات تضمين .  
**شيخ محدثي العصر :** وبعد كل هذا فالامام الراحل شيخ محدثي  
 العصر ، لا مارع يشهد على ذلك ، حلف من  ثم دسم حاليه ،  
 ولا اعتقد ان شعب من علماء الامداد بلغ مرتبة الشيخ ، ما احيى  
 هو في الرواية عن اسراره العظام ، وما اجر لتلاميذه الكرام وغير  
 تلاميذه ، وقد بعث اجاراه ، وعلمها الشعبية والتحريرية عدداً كبيراً  
 قد لا يحصى ، تعاونت في ، منذ ولايجار لتأليف كثره من اعلام  
 المسلمين في مختلف الامصار الاسلامية .

ومن الذين استجارهم من العلماء العظماء ما ذكرهم هم قلة قليلين في  
 موضوع دراسته في العراق ، نصيف الهم رئيس المدرسين بمسجد الحرام  
 الشيخ العالم اجليل محمد علي الارهري المكي المذكي ، والشيخ عبدالوهاب  
 بن عبد الله الشافعي امام مسجد الحرام ، والشيخ ابراهيم بن احمد  
 حمدي من علماء المدينة المنورة ، والمعلم الشيخ عبد القادر الخطيب  
 الطرابلسي المدرس في الحرم الشريف ، والمعلم الشيخ عبد الرحمن

هايش الحنفي المدرس بالازهر وامام مشهد رأس الحسين (ع) (راجع  
دبل المشيخة للتفصيل) .

ومن الذين اجازهم من اعلام الدين وكبار المجتهدين حجج الاسلام  
والمراجع العظام وغيرهم السيد البروجردي اغا حسين (١٢٩٢ - ١٣٨٠)  
والسيد عبد الحسين شرف الدين (١٢٩٠ - ١٣٧٧) والسيد عبد الهادي  
الشيرازي (١٣٠٥ - ١٣٨٢) والشيخ محمد رضا آل ياسين (١٢٩٧ -  
١٣٧٠) والشيخ محمد حسن المظفر (١٣٠١ - ١٣٧٥) والسيد هبة  
الدين الشهرستاني (١٣٠١ - ١٣٨٦) ، والسيد شهاب الدين المرعشي ،  
والسيد محمد صادق بحر العلوم ، والشيخ الميرزا محمد علي الاردوبادي  
(١٣١٢ - ١٣٨٠) والدكتور حسين علي محفوظ .

ومن هؤلاء المتقدمين من كانت اجازته شهيرة . ومنهم من كانت  
اجازاتهم حديثة . ولشعبه بغير طالب الاجازة شعرا . بينما الخطبة  
تكون مدونة وموقعة ومؤرخة .

١. الشيخ الامام الراحل اول من نه على اهمية الاجازات  
ودكرها في المجلد الاول من الدرر مع مقدمتين طويلتين تناولت  
الاولى كتب الاجازات ص ١٢٣ . وسأوات الثانية الاجازة نفسها  
ص ١٣١ ثم ذكر سبعمائة وسبع وسبعين اجازة ، وذكر غير هذا العدد  
من الاجازات باسمائها المختلفة وهي بآلج مجموعها مايقوف على  
تسعمائة اجازة . والى هذا المعنى يشير الدكتور احمد شلي في كتابه :  
كيف تكتب بحثا او رسالة في ص ٥٩ ط ٢ حيث قال : وقد اقيمت اما  
في تدرج تحصيلي لدرجة الدكتوراه ، بالاتصال الشخصي بعدد من كبار



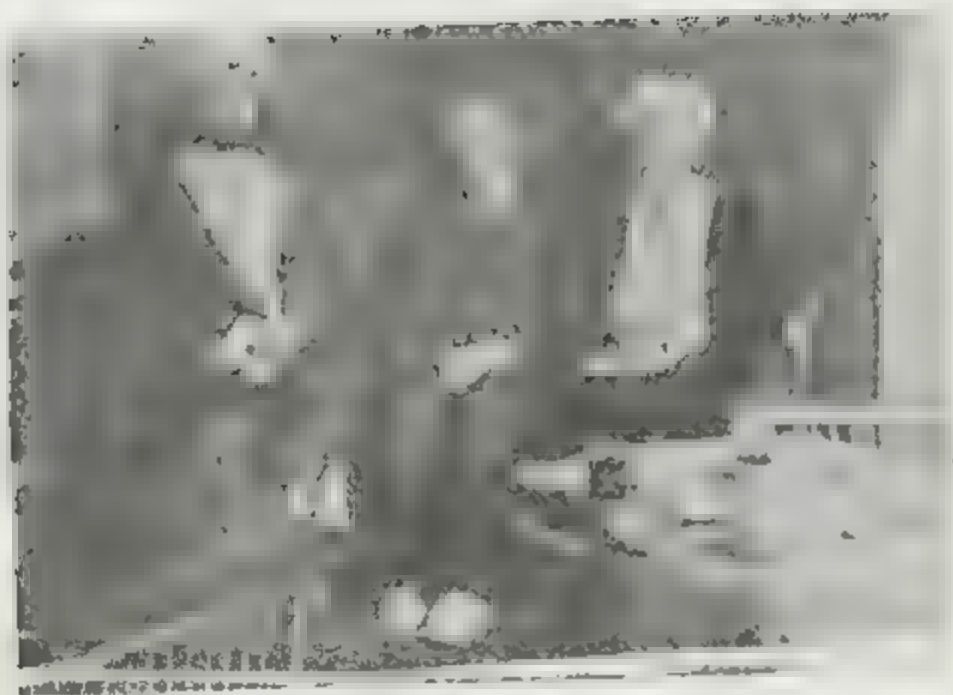
العلماء . اذكر منهم هذا علماء الجوف فيما كنسنته عن مذهب الشيعة  
برصاتي ، والشيخ اعد برزك الذي اهدت من معاينته إعادة كنهية في  
«ألة تدرج الشهادات الدراسية»

وقد اشع الدكتور عبد الله فيصل هذا الجانب في دراساته التي  
صدرت يصمها كتاب الاجازات العلمية مشيراً الى اهمية هذا الباب ،  
واهمية الشيخ الراحل في هذا الباب ايضاً ، وكان الملحق الاول من الكتاب  
المذكور ص ٨٧ - ٩٤ كله موقولا من كتب الشيخ الراحل ومؤلفاته  
المخطوطة ونصوص تعاليقه على الاجارات .



صورة الإمام الرحمن وهو يكتب ، أخذت له في مكتبته العامة في  
١٦ / ١٠ / ١٩٦٧ ( ١٢ رجب ١٣٨٧ )





الأمم أرخص مع العلامة الشيخ محمد القريبي وأستاذ علي  
شفيق أميري



## آثاره

ترك الامام الشيخ الراحل أثراً قيماً من المؤلفات ، وحرارة كتب جليلة القدر ، اما المؤلفات فقد طبع قسماً منها في حياته ، وبقى منها الشيء الكثير ينتظر الطبع ، وما نحن بذكر  
اولاً : المطبوع .

١ - موسوعة الذريعة - كتاب جليل في الفهرسة ، وهو معجزة ذوي الاختصاص في هذا العلم . اكبر . المارقون له . والمقدرون له وجهه . تناول فيه المؤلف ذكر الكتب التي ألهمها الشيعة من أقدم عصورهم حتى عام ١٣٧٠ الهجري . منهج الشيخ جلي أوثانه ، وشمله بمواضعه ، ورعه براحته وصحته .

والسبب في تأليف هذا الكتاب اتقنه هو استهانة المؤرخ المعروف جرجي زيدان هذه الطائفة - بقصد أو بغير قصد - عند حديثه عنها في كتابه المشهور تزيح آداب اللغة العربية حيث قال ما معناه : « ان الشيعة طائفة صغيرة ليس لها آثار يعتد بها ، وأهم الآن في حيز كان »  
فما كان من الشيخ الراحل ورمي إليه الامامين الجليلين السيد حسن الصدر والشيخ محمد الحسين آل كاشف العطاء إلا ان يقسموا ثلاثتهم في مدينة الكاظمية على وضع ما يخدم الطائفة ورد القول المرتجل الى صدر قائده .

وامتدوا ان يكتب السيد الامام الحسن المدر في شرط الشيعة في  
 علوم اسلامية ، بمساهمته المساهمة القليلة في ذلك ، واشتغل في  
 الربح . تأسس الشيعة العلوم اسلام وقد طبع هذا الكتاب لميم  
 عام ١٣٦٠ هـ ، ١٩٥١ م في ٤٤٥ ص . وكان طبعه بإرشاد الشيخ  
 الامام . ويعتبر ان يستد الامام تأسس العصور كتب : « ادب لغة  
 امنية نفسه » . « وعنده وقد اكتسب نقداً عظيماً » . « ولا جرائه  
 الزرع » . « وارجع لاصول المشي » . « اني عدها ووجه المؤلف الى كل  
 احكامه حتى كتبه منها » . « عد اني على الحرك المذول في سبيل  
 تأليفه على قاعده » . « ولا يحسوا انهم اشياء هسه » . « لانه » . « وصيرت  
 لقود المدة لثانية في مدينة » . « من يرس عاصمة الجمهورية الاجتماعية .  
 وقد اثرت صحة في « لوساطة » . « في حيلة » . « واستمد منها الاب  
 انتاس مربي الكرمل في تده من الكتاب دون الاشارة في النقل  
 اما راحبا لمام ان « بر » . « وقد وقع عليه أليف يضم أسماء  
 مؤلفات الشيعة من « لوساطة » . « أليف حتى عدها » . « فكان  
 كتاب ( الدريعة ) الذي هو موضوع حديثي الآن

وقل ان ايدي الحديث لا شر عن التدريس اذكر . « ارحوم  
 الخطيب العلامة الشيخ محمد عوي « يعقوي نقل د عن حر سورة له  
 ان لندن وكان ذلك عام ١٩٥٥ م . « كان ح » . « مرة في مكتبة الفروغ  
 بيروت مصاحبها ارحم لرس « وفي انباء جيلوسه قصده شخص وسأله :  
 من الشيخ » . « من هو الشيعي يعني » . « الشيخ محمد رضا رحمة الله عليه »  
 اجته . « كلا ، اما » . « المعقوي » . « قل » . « الحمد لله » . « د كتب ارجب



دعة ملحقة في رؤياك لاي قد ذكرت في مواضع من كتابنا مصادر  
 الدراسة . وقد تحقق في ذلك . . ثم قال اسألك عن صاحب  
 الذريعة هل هو على قيد الحياة . قلت : نعم ، قال : وهل من  
 الممكن ان يراد هذا الرجل العظيم . قلت : كيف لا يمكن ان يراد  
 وقد فتح باب بيته للراغب والعدوي من صلاب العدم . وهو يخرج الى  
 الصلاة ثلاث مرات يومياً فتعجب الرجل لهذا السموت الطيب  
 وهذه السيرة المثلى ، وكان هذا الرجل السائر هو صدقنا الدكتور  
 يوسف اسعد داغر ، اذ كان يتصور ان الدخول على الشيخ لا يمكن  
 الا باذن خاص ، وان على باب دار الشيخ حارس لا يسمحوا المجال  
 لاي انسان الا باذن خاص . سقت هذه القصة لابين اهمية صاحب  
 الذريعة وسمعته خارج مدينته الجف الاشرف . ولا سيما في الاوساط  
 العلمية .

والذريعة كتب مهم يعرفه دهره . من رواد هذا الدور من  
 التأليف . .

كانت بعض مصادر المؤلف في وضع الذريعة مكتبات مهمة يتعدد  
 الوصول إليها بسهولة في المدن والحواسر الاسلامية والعربية كطهران  
 والقاهرة ، وأجسار ، وبيداد ، والكهنية ، والنجف ، ذكر بعضها  
 في آخر بعض اجراء الذريعة ، وهو الجزء السادس وذكر فيه اسمه  
 اثنتي وثلاثين مكتبة من مختلف الاقطار ، والجزء السابع وذكر في  
 آخره ثمة المكتبات وأشار الى احدى وعشرين مكتبة ، والجزء الثامن  
 تسع مكتبات ، وجموعها اثنتي وستين مكتبة كبره عامة وخاصة رسمية

وغير رسمية ، بغض النظر عن المكتبات الأخرى التي أفن منها أهمية ،  
 فتمكن الشيخ الجليل أن يسهل عود كل دور المكتبات هذه ، ويستفيد  
 منها ، وقد حلت الكوارث ببعض تلك المكتبات وتبعثر البعض الآخر  
 ولم يسق إلا ذكرها في كتاب الدريعة كمكتبة العلامة الجليل المرحوم  
 الشيخ محمد صالح الخرازي التي صمد عليها من حقائق حلاله ،  
 وحافظ عليها بكل طاقته ، إذ امتدت إليها أيدي بعض الجبناء ، بعد  
 وفاته سنة ١٣٦٦ - الذين لازمة لهم ولا دين ، مستغلين ثقة بعض أولاده ،  
 وتسربت الكتب إلى أماكن متعددة وبعضها إلى أوروبا ، وبعضها إلى أماكن  
 أخرى ، كمكتبة المرحوم العلامة الشيخ محمد السماوي التي بقيت على  
 عدد من مكتبات النجف الخاصة والعامة وأصبح ذكرها في شهر كان...  
 وغيرها من المكتبات الأخرى واسعة الأمام الراحل طريقة رائعة في  
 تأليف هذا الكتاب إذ رتب على الحروف الهجائية حسب تسلسلها ورقم  
 أسماء الكتب الواردة في كل جزء على حدة دون النظر إلى احتواء بعض  
 الأجزاء على حرفين أو أكثر ، فمثلاً الجزء الأول قد احتوى على  
 ( ٢٦٠٨ ) اسماً وكلها من حروف - أ - ، بينما احتوى الجزء الخامس  
 على ( ١٥١٤ ) اسماً من حروف ت - ج - والحكيم المدرسية ( ج )  
 واستبدل هذا المنهج في ترتيب الكتاب إلى الأحسن ففي الجزء السادس  
 عشر ابتداءً المشرف على طبع الكتاب وتدرجه يصيب دهرساً للاعلام في  
 آخر كل جزء ، كما ابتداءً في الجزء السابع عشر فما بعد يعزل تسلسل  
 كل حرف على حدة .  
 وهنالك بعض الأجزاء قد تحتوي على بعض الاسماء لا يحمل

أرقاماً . وهذا معناه . إما أن يكون لهذا الكتاب إسمان أو س . مؤلفه  
 سـير شيعي . حسب مذهب الكتب . ولكن ذكر بالضرورة ، فمثلاً ذكر  
 في الجزء الحادي عشر بين الترقمين ٥٦٢ و ٥٦٣ إسماء غير مرفقة هو :  
 ( رسالة أصواء الدرر لعوالي ) وهذا معناه أنه ذكر . اسم آخر في  
 ص ٢١٦ من الجزء الثاني برقم ٨٤٠ . وفي ص ١٢٣ « ترجمة القرآن  
 الشريف » ترد أسماء بعد الديباجة لعدد من الأئمة اقتضاهم الحديث  
 والضرورة وهي لمير ، شيمه ، ذكر جملة منها في ص ١٢٥ . . وهذا  
 دين دقة القيمة وصحته ، وسيط الأمانة العلمية ، والالتزام بمذهب  
 الكتب

وم يجب لأئمة الأحرار أن يقدم دواء وحلاصات دعة شاء  
 تناوله لبعض العناوين الرئيسية لبعض الكتب أو العلوم يعطي المتنوع  
 فكرة جلية جلية . فمثلاً في ص ١٢٣ من الجزء الرابع تحت عنوان :  
 « ترجمة القرآن الكريم » يذكر المؤلف شرحاً موجزاً نافعاً عن معنى  
 القرآن ومعنى « ترجمة » ، وإملاء « ترجم » ، وإضافة موصلة على ذلك .  
 وص ١٤٤ من نفس الجزء عنوان « ترجمة نهج البلاغة » يعطي معنى  
 جليلاً لمعنى البلاغة ، وأهميته ، وسر العبدية به بديانة موجزة في  
 عشرة أسطر فقط ، ثم يعقد فصلاً خاصاً من نفس الجزء في ص ١٤٧  
 عنوان « جـيـدأ باسمه » « ترجم الأشعري على تريب اسم نفسه  
 ليمرّق بين معنى ترجمة القرآن الكريم ونهج البلاغة وترجمة الشفيع .  
 وفي الجزء السادس ص ١ يعقد المؤلف عنواناً باسم « الحاشية »  
 يشرح فيه معنى الحاشية وقتها وعصرها ، وبعد ذلك يعدد الكتب

التي وردت عليها حواش دون أن تحمل أرقاماً . وأحوش عليها مرقمة حسب ما لمس ممثلاً عن ورد اسم كتاب : ذات بحث للقاضي عسك الدين عبد الرحمن بن أحمد اللاتحي له في سنة ٧٥٦ هـ يذكر الحاشية عليه برقم ١٣ و ١٤ ، ثم يرد اسم كتاب : ذات لا يحكم للمقدس الأرمني ص ٩ بدون رقم . ويذكر ص ١٠ الحواش برقم يتبع به التماسل السابق برقم ١٥ و ١٦ وهكذا .

وفي الجزء الثامن دراسات وبحوث مرقمة ممثلاً ص ٣ عن دون المعروف وطريقة وضعها ، وص ٢٣ عن رواية وقصة وحاشية ، وص ٥٤ عن دراسة الحديث ، وص ١٥٥ عن فوائد عامة لممارسة حواش وصرفاً ، وص ١٧٢ عن الدعاء ، وص ٢١٠ عن أسئلة ، وص ٢١٥ عن هذا يستنتج أن هذه الموسوعة لم تكن مجرد قائمة كتب حسب تسلسلها إنما هي موسوعة علمية عامة ودائرة معرف كبرى فلا يمكن أن يستغنى عنها أي بأحد أو متبع أو منقب .

صدر من هذه الموسوعة المجلد - حتى الآن - تسعة عشر جزء في اثنين وعشرين مجلداً أو أكثرى الجزء التاسع على إرمه القسم وهو من حرف الدال ، ويحتص بالشعر والشعراء . مسلسل مسماً هجائياً . ثلثاً - « دواو آرامي » برقم ١ و ١ ج ٢ ، ومتبوعاً - ديوان يونس الديلمي أو شعره « برقم ٨٤٨٦ ص ١٣٢١ ق ٤ ج ٩ ، وفي ص ١٣٢٢ من هذا القسم يتدنى العهد لاوس ورس حسب الشعراء ، وص ١٤٦٦ يتدنى العهد الشامي ( ورس لمطهرات واكسب ) وينتهي هذا القسم - س ١٥٤٠ وقد وضع اسم المؤلف

فهرساً عاماً لكل اعلام التدريفة انجز منها حتى الان اعلام خمسة عشر  
 جزءاً في حوالي خمسين الف قصيدة ، كما وضع احد اصهار الشيخ  
 الراحل وهو العلامة السيد محمد الديلمي كتاباً باسم شوب التدريفة ،  
 استهدف منه مؤلفه تصنيف اسماء كتب التدريفة الى عارفين ، وقد احتو  
 ذكر خمسة مجلدات من تدريفة في كتاب واحد ، ولم يطبع منه سوى  
 ثمان واربعين صفحة فقط . اولت ١ - الاخلاق ٢ - الادبيات ٣ - الادعية  
 ٤ - اصول الدين ، عدد ١ قدم لكل علم من هذه العلوم تدريفة تشرح  
 معنى العبوة اقدمه وبعثاته ، وهو مشروع خليل ، وثقي المخلوط  
 من هذه الموسوعة من قيمة حرف الله حتى آخر حرف من التسعين  
 الهجائي ، مع جزء كبير جداً باسمه المستند ، والايضاً المدونة هي :  
 الاول طبع مطبعة العربي في بيروت عام ١٣٥٥ - ٥٣٦ ص  
 والثاني ٢٦٠٨ وريد طبعه ، ولاست في طهران من تصحيحات من المؤلف  
 الثاني بمطبعة العربي في بيروت عام ١٣٥٦ - ٥١٩ ص والثالث

٢٠٤٥

لثالث " " ١٣٥٠ - ٤٩٦ ص " "

١٩١٨

الاج " مجلس طبرستان ١٣٦٠ - ٥١٨ ص " "

٢٤٠٤

الخامس " دار الشورى ١٣٦٢ - ٣٢٠ ص " "

١٥١٤

السادس " الدت " ١٣٦٢ - ٤١٢ ص " "

٢٤٧٣

الاجتماع ١ - مطبعة مجلس بطهران عام ١٣٦٧ ( ١٩٤٨ م ) - ٣٠٢  
وتسلسل ١٤١٧

الثامن " " " " ١٣٦٩ ( ١٩٥٠ ) - ٣٠٣ " ٣٠٣  
١٣٠٩

التاسع ١ - مطبعة مجلس في طهران عام ١٣٧٢ ( ١٩٥٣ )

٢ - " " " الدولة " " ١٣٧٨ ( ١٩٦٤ )

٣ - " " " الجامعة " " ١٣٧٤ ( ١٩٦٤ )

٤ - " " " " " ١٣٨٦ ( ١٩٦٣ )

والاقسام الاربعة للجزء التاسع احتوت على ١٥٣٩ ص وتسلسل ٨٤٩٨

العاشر مطبعة مجلس " " ١٣٧٥ ( ١٩٥٦ ) - ٢٧١ ص

وتسلسل ٨٠٥

الحادي عشر " الدولة " ١٣٧٨ ( ١٩٥٩ ) - ٢٤٦ ص

" " ٢٠٤٢

الثاني عشر " الجامعة " " ١٣٨٠ ( ١٩٦٢ ) - ٢٩٣ ص

" " ١٩٧٤

الثالث عشر " الاداب نجف " ١٣٨٠ ( ١٩٥٩ ) - ٤٠٠ ص

" " ١٤٧٧

الرابع عشر " " " ١٣٨١ ( ١٩٦١ ) - ٢٧٧ ص

" " ١٥٧٣

الخامس عشر " الجامعة طهران " ١٣٨٢ ( ١٩٦٥ ) - ٤٠٠ ص

" " ٢٣٩٤



كان هذه المؤلف بهذا الكتاب بعد انتم تأليف الدريفة عام ١٣٣٣م  
وهذه المؤلف بعد عشرين اسماً المؤلفين الذين وردت اسماؤهم في  
في الدريفة ، وكذبت هذه الموسوعة الخالدة التي رجوا ان توفق المكتبة  
الحرية لاحتضانها مطبوعة . .

وقد استمدد جمع كثير من الرجاويين من هذه الموسوعة في تأليف  
كتبهم وموسوعاتهم ، وربما اجحف بعضهم حق الشرح الجليل ولم  
يشرو الا الى التمرر بالسر جداً مما نقله فيها ، صاعاً منه ان السيرة  
ولا يعمل سلف هذا الكتاب بعيداً عن السر ولا أمل لمؤلفه في  
الطبع . كمصنف الكثير من مئات المؤلفات التي ضاعت اصولها حرور  
الزمان ولم يبق منها الا الاسم فقط . ولكن الله تعالى اراد ان يكون  
هذا الكتاب سرية في حين الظهور ودرية «سيرة بين المطبوعات» فيها  
حرور ، وطبع منه ستة اقسام فقط

وهي حرر سبعة عشر اولئك المستفيدين من هذا السمر من  
عملوا حق الشيخ ولا شيء اليه لان الشيخ - كما اعلم - لا يرغب  
ان يوضح اولئك الاسماء من قدم منهم لخدمة لهذه الدائمة ، ورحم الله  
الجميع اذ كلهم وفقوا على رب كريم .

اتبع الشيخ لوائح طريقة سيرة في ترتيب اعلام مؤلفه «الطائعات»  
ودكتور ذلك في مقدمة القسم الاول من الجزء الاول من «الاول»  
ملاحظات ، وكان ترتيبه للاسلام مرة هجائياً لكن قرأ ، ثم  
ذكر الاسماء المجردة قبل المركبة . فمثلاً ابراهيم ثم احمد ثم اسحاق ،  
والمركبة كعبد الحسين وعبد الله ، و«شيخ طريقة» حنظل بها في الاسماء





١ - بي ١ - طبع مطبعة العلمية في النجف ١٢٧٤ هـ ١٩٥٤ م  
٩ ٤ ص احتوى على ٩٢٥ ترجمة ١

٢ - طبع مطبعة الآداب في النجف عام ١٣٧٧ ( ١٩٥٨ ) م  
٣٦٠ ص ٦٥٢ ترجمة

٣ - معجم الرجال في معاني هذه الرجال كتب رجائي جميل  
بدمع الشيخ الرازي في أربعة بعد ما رأى لشبهه بأهله في ميدان  
الرجال ، والشك في معرفة معتبرة في معاني هذا العلم لا يحتوي  
لا على امر اي في هذا الجزء

قرر الشيخ وضع كتاب يشتمل على تراجم كل من صنف كتاباً  
ودرجه في راجع هذه من وآله الحديث وكان ذلك في مقتبل عمره  
وفي أوائل شأه وهو عام ١٣١٧ هـ ، والشيخ في أربعة وعشرين  
ريه ، ودون فيه جملة من هذه الكتب ، ثم عقبه عن اكماله كتابة  
تقارير دروسه في اللغة ، والادب حتى امه عام ١٣٢٩ هـ في النجف  
لاشبهه وهو من وآله الامام الاكبر ، الشيخ المصلح المجاهد المولى  
طبع هذا الجزء بعقده في المؤلفات لشيخ الامام الراحل ،  
وهو الوجيه حاج محمد رشاد عجمية ، ودفع كل تكاليف الكتاب  
وقد الشيخ طبع كل جزء من الصدقات به ، يتوارثه من مـ  
الجزء الذي سبقه ، وكل هذا الرجل من حدود حليلة في ميدان  
للعلم وجماعته بعد توفيق لي طبع جملة من الكتب القيمة خدمة  
لكل بيت رسول الله الكرام (ص) ، وحسن لمرتبه على ، جعلها لله  
تعالى به دجراً يوم لا يلحقه من ولا يوبخ

محمد كاظم الخراساني ، وهو العام الذي سافر فيه الراحل من الحنف الى سامراء وابتدأ بتأليف الموسوعة الكبرى « الدريعة الى تصانيف الشيعة » .

ومن خلال تأليف الدريعة ، اطلع الشيخ على جملة كبيرة من مؤلفي علم الرجال ، واصاف كل ما اطلع عليه الى المسودات السابقة التي ابتدأها - كما قدما - عام ١٣١٧ هـ حتى عام ١٣٤٨ هـ حيث اكمل المسودات التي يراها القارئ الكريم مطبوعة بهذا العنوان . . والشيخ هـ - على سجيته في التواضع - لا يدعي الاحاطة في هذا الكتاب بالرجاليين ، او ما اشتمل عليه هذا المؤلف كان كل من صنّف في هذا العلم .

والحق يقال ان المصنف هذا جاء خير معرف بالمؤرخين عن اشتهروا ميدان الدراسات الرجالية ، وقد طبع عام ١٣٧٨ هـ ( ١٩٥٩ م ) في مطبعة الدولة بظهران - ٦٢٦ ص ، وقد صم حوالي ( ٨٧٤ ) ترجمة موجزة ومبسوطة حسب اهمية المترجم له واشتغاره وتوفر المصادر عنه واهتميات الحاجة الى تعريفه .

وقد اشرف على طبعه ونسيجه مجتهد الاستاذ احمد مروي وأحق به اربعة مدارس بافعة زادت الكتاب جمالا ورواقاً هي :

- ١ - فهرس الاشخاص .
- ٢ - فهرس الكتب .
- ٣ - فهرس النسب والقبائل والملل .
- ٤ - فهرس الاماكن .

٤ - هدية الرازي الى الامام المجدد الشيرازي : دراسة قيمة عن  
احول السيد الامام الجليل زعيم الطائفة الشيعية المطلق في عهده الميرزا  
حسن بن الميرزا محمود الشيرازي ( ١٢٣٠ - ١٣١٢ ) الشخصية العدة  
المؤثرة التي لعبت دورها في قضية امتياز الدخول الذي منحه ناصر  
الدين شاه الى الشركة الانكليزية عام ١٨٩٠ م ، واحتكار بيع التبناك  
من قبلها لقاء رشوة يتقاضاها الشاه سنوياً تقدر بـ ( ١٥٠٠٠ ) جنيه  
وربيع ارباح الشركة ليستعين بها الشاه على ملاذته وسفرائه في خارج  
البلاد ، والشعب يتصور جوراً من آلام الفقر والعاقبة ، فثار ثائرة  
الشعب المشكود ، للدفع عن اقتصاده وكرامته وارزاق اهلته وصغار  
تجاره ، ووصفت انباء هذه التصرفات الى الامام المجدد عن طريق  
رسالة وجهها له المصلح المشهور السيد جمال الدين الاسدآبادي المشتهر  
بـ ( الافغاني ) ، فتأثر الامام الجليل من هذه التصرفات بمصائر  
الشعب لقاء نزوات الحكام واندفاعهم وراء عواطفهم ، فألقى الامام  
بتحريم تعاطي الدخان عموماً ، وما يش أمر الامتياز ، واضطر الشاه  
الى العائه ودفع غرامة ٥٠٠٠٠٠ جنيه الى الشركة ، بالادانة الى هذه  
بقوة الشخصية في المجال الاجتماعي كان سيد علماء عصره ونهجه عليه  
جمع كبير من المجتهدين والزعماء الروحيين

ونقل لي احد الثقات من اصدقائي قصة عن الامام المجدد  
معناها : ان احد العوام في سامراء كان مدعوماً عند الامام المجدد بتأثير  
عاطفي فاعتدى على احد اولاده وهو الابن اكبر الميرزا محمد الشيرازي  
وضربه على رأسه فمات بعد حين ولم يحرك الامام المجدد ساكناً مصقلاً

فالتفت اعداء الاسلام الى هذه الناحية وارتدوا شرأب لعراق في استغلال الموقف وقصدوا الامام المجدد الى سامراء طالبين منه الاحتجاج على هذا التصرف المشين عند مقامه العالي . فردهم الامام الشيرازي بقسوة قائلاً لهم : ارجو ان تفهموا جيداً ان لادخل لكم ببلادنا مطلقاً ، وما هذه القضية إلا حادث بسيط بين اخوين فرجع هؤلاء بحمي حين يجرون اديال الحية والعقل ، ووصل الأمر الى الباب العالي في اسطنبول فسر الخليفة السلطان هذا الموقف المشرف ، وأمر الوالي بغداد ان يمثل بين يدي السيد الامام المجدد ليقدم له الشكر على موقعه الطيب هذا والاعتذار على الحادث . ويتذكر المعمرين من اهالي سامراء مواقف الامام الشيرازي (عليه السلام) . ويوم وفاته في سامراء عام ١٣١٢ هـ جرى نعيه الى الجوف محملاً على الاعتناق مشياً على الاقدام وهماً وتقديراً . كتب الشيخ الامام الراحل هذه الدراسة الرائعة في خمسة فصول . تناول الفصل الاول تاريخ ولادته وتعلمه وهجرته ووفاته ، وتناول الفصل الثاني جملة من اوصافه وأخلاقه وسيرته ، أما الفصل الثالث فهو في ذكر بعض تلامذته والمتخرجين عليه وهو فصل يمتنع ذكر فيه الشيخ جمهرة كبيرة من اجلاء العلماء بدرجاتهم العلمية . أما الفصل الرابع فكان في ذكر بعض عجائبه وكراماته الخارجة عن العادة ، وخاتمة فصوله في تصانيفه وآثاره . وقد طبع في مطبعة الآداب في النجف الاشرف عام ١٣٨٨ هـ بـ ١٨٧ ص .

٥ - المشيخة او ( الاسناد المصفي ) : كتاب رجالي مهم يتضمن سلسلة من الاسابيد المتصلة بين العلماء الرجاليين وبين الأئمة الاطهار

عليهم السلام مع تراجمهم وبعض تصانيفهم وطبقاتهم وشيوخ رواهم  
والرواة عنهم ، استغلطه الإمام الراحل من كتبه الكثير المتقدم الذكر  
«مصحح المقال في مصنف عمم الرجل» ، وكان الشيخ الإمام يدين سبع  
الكتاب لمن يستجيره في الرواية ويحتمه حديثه ، ويعتبره اجزاه في  
الرواية لمن كان يستجيره . وقد عدت نسخته في اواخر ايام حياته لذلك  
كان يكتب اجارته في الرواية على اوراق يثير لها بعد الدعاية  
لان طرق الشيخ في الرواية مشبهة في هذه المشيخة ، ولم يكن طبع  
المشيخة لغرض الاجازة وقصدها ، انما استفاد منه الشيخ واستعان به  
واستعاض عن الكتابة الشارحة وتوفير الوقت وقد طاعت في مطبعة نفري  
في السجف عام ١٢٥٦ هـ - ١١٠٠ م .

٦ - دليل كشف الظنون . تعديلات وتقيدت كتبها الشيخ الإمام  
الراحل على نسخته الخاصة من كتاب ( كشف السنون للمرح حبيبة  
( ١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ ) رتبها وهدبها واصاف اليها مقيمة علامة السيد  
محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخراساني ، والحق بكتاب هدية العارفين  
اسماء المؤلفين وآثار المصنفين لاسماعيل باشا البغدادي بجزئه الثاني  
المطبوع . الاصل ، طهران عام ١٣٨٧ هـ ويقع في ١١٦ ص .

٧ - ترجمة كتب الاسلام والمدنية : ( الى الفارسية ) لعلامة  
الجليل محمد فريد وجدي نشر تدعاً في مجلة درة النجف الفارسية ،  
بداية من العدد الثاني الصادر في السجف الاشرف بتاريخ ٢٠ ربيع  
الثاني ١٢٢٨ هـ في آخر كل عدد وترقيم مستقر عن ترقيم المجلة ،  
حتى العدد الأخير من السنة . وهو المردوح ٨٠٧ اصدار في دي

القعدة ١٣٢٨ هـ ، ووصل ترقيم آخر صفحة من المطبوع في المجلة  
١٦٨ ص .

٨ - مقدمات : كتب الشيخ الامام الراحل الكثير من المقدمات  
النافعة المفيدة ، لكتب صدرت في العراق وغير العراق ، مع عدد من  
التقديمات بالعربية والفارسية ، بعضها جاء مفصلاً والآخر جاء موجزاً  
والجدير بالذكر ان هذه المقدمات او جمعت ووجدت في مجموعة واحدة  
اكتات كذا ، جليلاً كبيراً يحتوي على جملة من الفوائد التاريخية  
والمطالب العممية ومن امثلة تلك المقدمات ، مقدمة تفسير التبيين  
اقي جاءت مسوومة عن حياة شيخ الطائفة التي كتبها عام ١٣٧٦ هـ  
( ١٩٥٧ م ) ، ومقدمة الصراط المستقيم للرياضي وهي مقدمة مبسطة  
كذلك نشرت في ردايه الجزء الثاني منه المطبوع بمطبعة حيدري  
بطهران جزء ٢ ص ٣ - ٢٤ ومقدمة كتاب النهاية في الفقه للشيخ  
الطوسي المطبوع ببغداد سنة ١٣٨٩ . ومقدمة كتاب مجمع الرجال  
للقزويني المطبوع باليران .

ومقدمة كتاب المجلد في الشيعة ومعتمدانهم للاستاذ محمد حسين  
الاديب المطبوع بمطبعة الجريدة في البجف كتبها في ٢٠ شوال ١٣٧٧ هـ  
هذه امثلة سقاه ، لبعض المقدمات التي كتبها الشيخ الامام الراحل .  
ثانياً - المخطوطات : ترك الشيخ الامام جملة من المؤلفات المخطوطة  
هي كما يلي :

١ - المقد النبوي في معنى التحريم عن القرآن الشريف : يقع  
في ٥٨ صفحة ، القطع الكبير على ورق اسمر ، وفي كل صفحة منه ستة

عشر سطرًا، اتم الشيخ الراحل تأليفه عام ١٣٥٣ هـ، وهو بخط مهدي بن احمد الدماويدي . تناول فيه الشيخ رد كل من يسب الى القرآن الكريم اي تعريف ، وان ما بين دفتي القرآن الكريم المتداول بين ايدينا هو نفسه الذي نزل على النبي (ص) . وهو دفاع كذلك عن رأي استاذ الشيخ السوري وعن كتابه فصل الخطاب في تعريف الكتاب . وقد نقله الى الفارسية ابن الشيخ الراحل . الاستاذ الكبير علي تقي المنروي وجاء في اوله : الحمد لله الذي انزل هذا القرآن اماما للمشرىين يقتدي بسننه المفتدون وختم به « وانا الاقل مهدي بن احمد الطباطبائي .

وقد كتب الحجة الامام الحسين كاشف الغطاء بخطه على الصفحة الاولى ما نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم استوعبت ، بالنظر هذه الرسالة الكريمة فوجدت ان مؤلفها العلامة ادام الله ايامه قد احسن فيها واجاد واستوفى الموضوع بكل وسعه في بذل الجهد والاجتهاد ولكن مع ذلك كله والذي اراه حسب الظروف الحاضرة وابتلائات بشارعين عن الدين من المسلمين فضل عن غيرهم من المبشرين والمحدثين ان تبقى هذه الرسالة كالجوهرة المصونة ولا ينبغي نشرها بل ربما لايجوز خوف أن يتمسك بها بعض من في قلبه مرض ويقول أن جميع العلماء المتقدمين يقولون به فيعود الوهن على كتابنا ونقع فيما فررنا منه ولا يستقون الى خصوصيات ماقله ايده الله هذا رأيي ورأيه محترم والله المسدد للصواب ، حرره محمد الحسين آل كاشف الغطاء .

٢ - توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد : يتكلم فيه المؤلف



عن الاجتهاد في فروع الاحكام وتاريخه وحصره في الأئمة الاربعة  
عند السنة وايضاده من بعدهم ، كسه الشيخ الامام اجابة على سؤال  
السيد جعفر بن حسن الاعرجي الموصل في سنة ١٣٥٩ هـ يقع في ٤٣ ص  
بالقطع الكبير وهو بخط ولده الاستاذ الكبير علي نقي المزوي اوله  
بعد البسملة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . .

٣ - تفنيد قول العوام يقدم الكلام : يتناول فيه مؤلفه موضوع  
القرآن الكريم من انه حدث ولم يكن وجوده ازلياً كما يعتقد فريق  
من الناس بارايته ، وهي قضية مهمة من قضايا الفكر الاسلامي المتنازع  
عليها في العهد العباسي بين المعتزلة والاشاعرة ، ألفها استجابة للسيد  
جعفر بن حسن الاعرجي المار ذكره سنة ١٣٥٩ هـ تقع في ٦٦ ص  
من القطع الكبير مبدوءة بعد البسملة : الحمد لله المنزل لكتاب . .  
ومنتهية ب الصلاة على سيد الانام وآله . .

٤ - منظومة في العقائد لم تتم نظم منها الشيخ اثنين وعشرين  
بيتاً فقط ، واشعلته المشاغل عن اتمامها مطلعها :

الحمد للرب لا من سواه      لا يستحق المدح الا الله  
يارسا صلى على المختار      محمد وآله الاطهار

٥ - ديل المشيخة : وهي في مشايحه من طرق العامة كتبها الى  
عميره الشيخ الميرزا نجم الدين العسكري والمنشورة صورتها في مقدمة  
كتابه الوضوء المطبوع بالقاهرة في ست صفحات والمكتوبة بتاريخ  
الثاني عشر من شهر صفر المظفر سنة ١٣٧٢ هـ .

٦ - تقارير بحث استاذ شيخ الشريعة الاصفهاني في الطهارة

من باب المياه .

٧ - تقريرات بحث استاذة الشيخ المصلح المجاهد الخراساني محمد كاسم وهي تناول القطع ثم الظن واصل البراءة والاستصحاب والتعادل والتراجيح ثم الاجتهاد والتقليد .

٨ - وتقريرات استاذة الخراساني ايضا : في القضاء والوقف ثم الديات .

٩ - صياء المعارف في طرق مشايخ الاجازات : مرتباً على الترتيب عشر طبقة كلها على نحو التشجير لا التطوير ، كتبه الشيخ في حدود عام ١٣٢٠ قبل ان يرى مواضع الهجوم لاستاذة الشيخ النوري ، وجعل الصيغة الاولى طائفة مشايخه منتهياً الى المشايخ الثلاثة المحمدية وقد كتبه عام ١٣٢٢ هـ وقد سطر هذا التشجير بعض تلامذة الشيخ الاجلاء فجاء الكتاب مسطوراً بما سر له قلب الشيخ ودعا له بالموفقية ، وهو مبدوء بشيعة الاول الحاج سيد احمد الطهراني وينتهي بابي غالب احمد بن محمد الرراي ( ت ٣٦٨ هـ ) ويقع في ٥٩ ص .

١٠ - واقعة الطب الخالدة : رسالة صغيرة كتها استجابة لكليف الاستاذ العاقل الشيخ محمد باقر الايرواني اولها : ان من يستعرض كتب التاريخ . ويحتملها بالذي وآله المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين مؤرخة في شعبان ١٣٧٥ في ٨ ص .

١١ - الكشكول : وهو مجموع يحتوي لما إتفق للشيخ من حوادث وولادات ووفيات اعضاء أسرته المحسنة ، وما قيل فيه من الشر وما حصل عليه من بعض المطالب وما قام به من بعض الشاهدات العلمية .

ويقع في جرائد .

١٢ - الصليبة في تشجير بعض اليونان اجليلة : مجموع في المصنف  
الكثير من الاسر التي اتفق انه الاطلاق على اسمها

١٣ - الفريعة بقي من هـ - الموسوعة بما لم يطبع من بقية حروف  
الميم حتى آخر الحروف الهجائية وهي الحروف : ن ، و ، هـ ، ي ، بالإضافة  
الى المستدرك الذي كتبه الشيخ اراحم على الموسوعة ، اتفق ان عشر  
عليه من الاسماء بعد طبع لاجراء المتقدمة

١٤ - موسوعة الطبقات وقد طبع منها قسم من القرن الرابع عشر  
وشياً من الثالث عشر وبقي منها

أ - الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة ، بقي منه حروف  
لعين الى آخر الحروف ، حيث ينتهي بترجمة الشيخ يوسف بن مطهر  
الجبلي ، وتحتوي على خمس وتسعين ورقة

ب - نقباء الاشرع ، بقي من حروف الميم والمدود ، بترجمة العالم  
العامل الشيخ الميرزا فوج الله والمتممة بترجمة السيد العالم العاقل  
يوسف ، وتحتوي على مئة وثمانين ورقة

ج - الكواكب المشرقة في القرن الثاني بعد العشرة ويؤدي بترجمة  
الميرزا اصف القروبي ويشتوي بترجمة الشيخ يوسف بن الشيخ ياسين ،  
وتحتوي على مئة وخمسين ورقة

د - الروضة النضرة في علماء المئة الحادية عشرة مدونة بترجمة  
المولى ابراهيم الكشميري ومتممة بترجمة الشيخ محمد رضا بن محمد  
الهمداني ، وتحتوي على مئة وخمسين ورقة .

ج - احياء الدائر من مآثر من في القرن العاشر ممدوه ترجمته  
آدم بن الحسن بن سميك وممنه ترجمة العموية فاطمة بنت السيد  
علي بن السيد محمد ، ويحتوي على حنة وثلاث وستين ورقة .

ح - الضياء اللامع في القرن التاسع ؛ ينسب بترجمة حماد الدين  
بن ابراهيم وينتهي بترجمة الشيخ يسوس بن علي ، ويحتوي على  
ستين ورقة .

د - الحفاظ الرامدة في تراجم اعيان المائة الثامنة ؛ واول ترجمته  
فيه هي ترجمة تقي الدين ابراهيم وآخر ترجمته من المجموع هي ترجمة  
كثير الاشراف ، صدر الدين بن يوسف ويحتوي على ثلاث وستين ورقة .

د - الانوار الساطعة في المئة السابعة ؛ وهي ممدوه ترجمته الشيخ  
ابي اسحق ابراهيم بن عثمان ، وينتهي بترجمة الشيخ سعيد الدين  
ابو المظفر يوسف ويحتوي على تسع وتسعين ورقة .

ذ - التقاء والعيون في سادس القرون ، ممدوه بترجمة ابي اسحق  
ابراهيم وممنه بترجمة الحافظة العدة والدة فريد خراسان ويحتوي على  
ست وسبعين ورقة .

ر - النابس في القرن الخامس ممدوه بترجمة الشيخ العقية آدم بن  
يونس وينتهي بترجمة الشيخ يعقوب بن احمد ، ويحتوي على أربع  
وستين ورقة .

ز - نوايح الاعلام والرواة في راحة المئات ممدوه بترجمة اسماعيل  
بن موسى المزاري الكوفي وممنه بترجمة يعقوب بن يوسف ويحتوي  
على مئة واثنين وثلاثين ورقة .

١٥ - اجازات الرواية والوراثة في القرون الاحية الثلاثة : مجموعة كبيرة من الاجازات التي حصل عليها الشيخ الامام الراحل لغيره ، وما اجيز هو بها ، وبعض ما اجازته هو لغيره من الرواة عنه ، ومنها ما هو بخطوط اصحابها ، والآخر ما استسخه ، وما كان خطه ، احتوت المجموعة على اكثر من مئة اجارة .

١٦ - شجر حديقة السب للمعنوني ( ت / ١١٣٨ هـ ) وهي في طومار شجر فيها الشيخ حديقة السب المطرة للسادة المعنوي .

١٧ - مسند الأمير ، اجارته مبسوطة في الرواية كتبها الشيخ الامام للعلامة الحجة الشيخ عبد الحسين احمد الاميني صاحب موسوعة العدير ومؤسسة المكتبة العامة المسماة « مكتبة الامام امير المؤمنين (ع) العامة في النجف الاشرف » .

١٨ - مختصرات ، اختصر الامام الراحل عدداً من الكتب النافعة التي رأى ضرورة اختصارها اما لاحتياجها اليها في اعماله التحقيقية ، او لندرة وجود نسخها ، ومن هذه الكتب ما طبع بعد ذلك فاصبح متداولاً بين الناس وانشئت الحاجة من اختصاره والكتب التي اختصرها الشيخ هي :

أ - الدر الفيس في تلخيص رجال التأسيير للسيد حسن الصدر .

ب - محصول مطلع البدور في تلخيص ماقيه من المشور .

ج - الياقوت المزهري في تلخيص رياض الفكر .

د - ملخص زاد السالكين للفيض الكاشاني .

هـ - نزهة البصر في فهرسة نسخة السحر .

١٩ - مجموعة كبيرة من انقصاصات المتناثره غير المصنفة في موضوعات  
شتى ، وعدد من الرسائل الى كتبتها الشيخ الراحل في مناسبات مختلفة  
ومنها ما كتبه بشأن ولده الملازم اعطى محمد رضا المنزهى .  
ثالثاً - مكتبته :

مكتبة عامرة بأهم المراجع التوجيهية لعربية و فارسية ، وكتب  
المراجع ، ومجموعة من الفهارس العامة والخاصة ، ودوائر المعارف ،  
استمدادها الشيخ كثر في الاستعانة بها في بحوثه ومدوناته .  
وقد امت بصحة العناية الكريمة ان يكون نصيبها الدمار والتهرب  
اه الصراع عليها ، فاقومنا بتاريخ ٢٥ ذو الحجة ١٣٧٥ هـ وكأني قد  
اسمها عام ١٣٥٤ هـ بعد استقراره في الديار ورجوعه من سافراء ،  
وشرت صورة الوقعة موقعة من قس كل من : المرحوم الحجة السيد  
اراهيم الحسنى الاصطفيائي الشيرازي والمرحوم العلامة الشيخ حسين  
الشيخ مشكور ، والحجة السيد عبد الله الشيرازي وعلامة الشيخ  
محمد رضا الطوسي

وجعل نواها دسيرة لعصبي الحاج شيخ حسين طاراي والسيد  
مهدي المدرسي مع اولاده الذكور القاصدين بدار ، ودا تعدد علوم  
ادرة المكتبة وخدم بتكليفها من ناحية الصرف دارى هل وتصم  
الى مكتبة الامام امير المؤمنين "عامة لمؤسساها وبني كرام الشيخ  
الامام الحجة عبد الحسين محمد الاصطفي صاحب موسوعة عدوى ، واوقف  
عليها قس من داره الى مهابقة ته الآن .

واعاد لشيخ الامام الراحل القصر في وقعة المكتبة المعلقة في يوم







الأحد ٢٧ رجب ١٣٨٠ هـ وصدقها رسمياً دائرة كاتب عدل الجبف  
في ١٩ / ٢ / ١٩٦١ - وجعل تولية المكتبة بعد وافته أولاده الارشد  
وهو الاستاذ عتيقي المازوي، ومن بعده الارشد من اخفاده واصهاره ،  
والطائرة لاهريه الفصيل الطهراني والمدرسي وتجندون في الصعقة  
المقدمة صورة «وقفة» وهي بحظه

ومد ذلك الحين اصبح يؤمها طلبة العلم ورواد المعرفة من مختلف  
المطبات ، وكان الشيخ الامام يرعاهم بنفسه ويساعدهم وتوجيهاته ويهيب  
على استئثارهم ، ويوضح مذهبهم عليهم . حتى قبل وفاته بشهرين حيث  
انقطع عن المكتبة على أمل العودة اليها بعد شعاعته الى ان فارقت هذه  
الحياة ، والمكتبة لم تلاق ابوابها ، بهجه روادها حتى ساعة تفضيله وتكفينه  
وذا وضع فيها ، العشر الطاهر مدة يريد على الساعة

ويحتوي هذه المكتبة على اكثر من خمسة آلاف مجلد مطبوع ، مع  
عدد قيم من مائات المخطوطات نلح مثني كتاب من ضمنها مستسخاته ،  
ونذكر منها على سبيل المثال :

١ - المجموعة ( ١١ - ٣ ) التي تحتوي على تسع رسائل مختلفة  
تقع في ١٣٢ ص . بخط جيد على ورق اسود ، وكل صفحة تقع في خمسة  
عشر سطرأ وهي حسب تسلسلها ،

أ - الدرر البهية في علم اصول الفقه للسيد محمد مهدي بحر العلوم  
( ت / ١٢٢٦ هـ ) في ٨٦ بيتاً مطبوعاً ؛

احمد شكريا على نواله مصنيا على ابي وآله  
ب - مهديت الوصول في الكلام للعلامة الخلي ( ت / ٧٢٦ هـ )

أوله . الحمد لله رابع درجات العرفين .

ت - آداب الشطرة بمناهل الكاشي أوله الحمد لله الذي لا مانع  
لعمدته

ث - رسالة في تحقيق القبلة للشبح بهاء الدين العاملي ، ت /  
١٠٢١ هـ )

ج - معاني حرمة دبعة أهل الكتاب

ح - رسالة في دبعة أهل الكتاب للشبح بهاء الدين العاملي .

خ - رسالة في تقديم الشبان على أيد الشبح حسين العاملي ولد  
الشيخ الهادي ( ت / ٩٨٤ هـ )

د - رسالة في الجبر والتمويض للإمام علي الهادي ( ع ) في الرد على  
أهل الجبر والتمويض

ذ - بيان حديث يفة المؤمن حير من عمله للشبح علي بن الشيخ  
محمد صاحب المد لم وكان يرجع الجبر استباح الكتاب لأخيه من  
قبل لراحم في صبحي يوم الخميس ١٧ شهر ذي الحجة ١٣١٩ والرسائل  
كلها بخط صاحب الذريعة

٢ - القول الصراح في نقد الصراح للشبح فتح الله بن محمد  
جود البخاري الشيعاري النجفي ( ت / ١٣٣٩ هـ ) في ١٤٤ ص  
استنسخه الشيخ الإمام عام ١٣٤١ على - حة المؤام

٣ - موج لمششرين للعلامة الحلي وهو في أصول الدين يقع في  
٩٤ ص تبدأ بـ ، الحمد لله المقدم من الحيرة ) بخط صاحب الذريعة .

٤ - تحقيق القبلة للشبح بهاء الدين العاملي في عشر صفحات

و ربيع كسيتها سنة ١٣١١ هـ بخط صاحب الدرية .

٥ - ذات البحث وله طرفة وإسلامه بدول محمد بن فتح من  
عبد الله قومه في ذي قرج من أعمه وتوسيدد يوم السبت ثمانى  
من شعبان مدرسة البسج الشريف في النجف سنة ١٢٥٢ هـ وهو  
ص من مجموع ١١ - ٢ .

٦ - صلاة الخلف ، الاتصال ، سلب لشيخ محمد بن صايه بن المغربي  
المكي ت / ١٠٩٤ هـ ، وهو يحتوي على مرهونه ومشاعه ومؤلفه  
ورسائله ويقع في ٢٩٥ ص .

٧ - ايضاح الاشتباه للعلامة الخليل كسيتها وم احمد بن ابي  
من شهر ربيع الاول سنة ١٢١٦ هـ في ٩٤ ص ، بخط صاحب  
الدرية

٨ - فهرست الشرح المنقوسي ، طبع .

٩ - رجاء المحدثي ، طبع كذلك

١٠ - حكمة المستدرك لأبي النوري وخطه ، طبع

١١ - الفحص المقدسي لاستدراك النوري وخطه كذلك .

١٢ - من صرب في اسباب العرب بلعيد جعفر الأعرجي وخطه

وقد فقدت الصفحة من المكتبة في حجة الشيخ .

١٣ - الحسن والفتح بفتح محمد بن فتح القمشهبي بخط المؤلف

ع ١٢٠٨ هـ ، ولد في الجليل مؤلفات اخرى ، خطه موجوده مكتبة

الشيخ اراجل .

## الذكرى الالفية

### للنجف ومؤسسها الشيخ الطوسي

النجف الاشرف ارض قديمة مشهورة . كانت مئتمراً لمذوك الحجة  
المحمية . وبعد دفن الامام علي (ع) أخذت مراراً وبلافاً يابوا بها  
المتجهون من الناس هرباً من الصمم . يزورها المسلمون لتبوك بغير  
سيد الاوصياء علي عليه السلام .

وبقي الحال كذلك حتى عام ٤٤٨ هـ يوم قصدها شيخ الطائفة  
ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي هرباً من بعداد الى كربلاء ثم  
النجف على اثر الحوادث الطائفية المؤسفة التي وقعت هناك نتائج  
المرء وتشجيعها ونعيمها .

ويوم حل الشيخ الطوسي في النجف ابتدأت الحركة العلمية بشكل  
ظاهر . وظهرت الدراسة . واخذ طلاب العلم يمدون الى النجف من  
كل فج عميق للارتشاف من المهمل العذب والعين الصادقة .

ولم يعرف حركة علمية كانت قبل مجيء الشيخ الطوسي مطلقاً ما هذا  
ما يروى عن مسح الشيخ ابي العباس الجعاشي اجازة في الرواية من  
الشيخ ابي عبد الله الجعري عام ٤٠٠ هـ . وهذا العمل لا يعتبر بشيء  
تجاه تنظيم الدراسة واستقامتها . ورعايتها . والهيأة التي قامت  
على يد الشح الطوسي . . واستمرت هذه الدراسة من ذلك العهد



المؤلف والامام الشيخ الراحل في مكتبته الدامرة حدث في  
١٦ / ١٠ / ١٩٦٧ ( ١٢ رجب ١٣٨٧ )



الشيخ حتى الآن ، وهي في سعة وتقدم وازدهار حتى أصبح عدد  
اطلبه في السجف ما يزيد على العشرين ألفاً من المنسحات من مختلف  
القطار الإسلامية والعربية . من التت والهند والافعال والباكستان ،  
ايران وسوريا ولبنان ، وبعدان الخليج العربي ، وساحل شبه الجزيرة  
العربية الجنوبي ، والهند العراقية ، وبعض الدول الافريقية ، وكلام  
مكفواوا المؤونة ، والمسكر ، ولاصنام الداخلية متوفرة ، وسيزيد عن  
حاجة الصدة بعد ساعات يوم تنجر المشرع اتى هي في طريقها  
الى لاكهن .

وموال الركاء ، والخمس ، واللاوة ، والهدايا . تجي اي السجف  
لسد احتياجات الصدة في كل شىء .

كان الشيخ الفوسي قد ولد في رمضان عام ١٣٨٥ هـ بقاوس في  
ايران وقد مر على ولادته حتى عام ١٣٨٥ هـ اربع عام .

وقبل سنين مذكرى الائمة المولاد الشيخ الفوسي وفي عام ١٣٧٩ هـ  
تم له لامله الراحل الشيخ اخا ركن الى هذه المؤسسة المجيدة . وكتب  
اي بعض الشخصيات العلمية من براء ووجه الامة طالب احياه هذه  
المذكرى لما فيها من تكريم الموضع ومقدر للعلم وجميته . وتمجد  
بجهاد واعطاه

ومضى على المكرة ستين دون ان يمس لامله الراحل اي استجابة  
لتعميد المكرة

وهد حين اجتمعت ، حي العلامة الشيخ محمد هادي الامري وحدثته  
بالمكره بضرورة احداثه ، وشكل كالم ، واعتقد سوية على القيام

هذه الكتب استقبل ، واعدونا العدة لذلك بهمة الشباب وتعظيم  
الشيوخ ورسمنا للعمل صهراً يتناول :

- ١ - وصح فهرس يتناول مصادر الدراسة عن الجعف والشيخ الطوسي
- ٢ - تحقيق وطبع بعض كتب الطوسي لا سيما المخطوطة منها .
- ٣ - تأليف بعض الكتب التي تبرز وجه الجعف العلمي والروحي .
- ٤ - اصدار سلسلة شهرية نتناول احداث الاخبار عن المشروع  
الى يوم الذكرى الالمية بداية من ربيع الاول ١٣٨٥ ونهاية برمحان  
من نفس العام .
- ٥ - تشكيل لجنة مالية لاكتتاب كمية من المال لتمشية المشروع .
- ٦ - اعداد شمار للمهرجان
- ٧ - توجيه الدعوة لعدد من رجال الفكر والادب للمساهمة  
بالذكرى .

وعرضنا المنهج على شيخنا الامام الراحل -مر- واركانا الدليل ،  
وشمرنا عن ساعد الجذ بكل هممة منفذين مواد المنهج واصدرنا :

- ١ - مصادر الدراسة عن الجعف والشيخ الطوسي اشرف اخي  
الاميني على مصادر الطوسي ، واشرفت انا على مصادر الجعف .
- ٢ - كتاب الايجاز في الفرائض من مؤلفات الطوسي المخطوطة  
من تحقيق وتقديم الاستاد الشيخ الاميني
- ٣ - كتاب وادي السلام : وهو كتاب طرقت جداً عن المقبرة  
الجعفرية الكبرى من قلم الاستاد محسن عبد الصاحب المظفر
- ٤ - معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال اربع اعوام من



قلم الاستاذ الشيخ الاميني كذلك احتوى على ٢٠٩٦ ترجمة مع مصادرهما ، والطبعة الثانية المنتظرة ستقع في مجلدين كبيرين مصورين وبعدد كبير جداً من التراجم .

٥ - معجم المطبوعات الجمعية من قلم الاستاذ الاميني كذلك مع مقدمة ضافية عن دخول الطباعة الى الحنف والحق بصور نادرة .

٦ - عدداً واحداً فقط من السلسلة الشهرية من احبار المهرجانات ، وهو المؤرخ في ربيع الاول ١٣٨٥ وكلها تحمل وسام الذكرى الالفة للطوسي وجامعته الكبرى النجف .

واعدداً شاملاً للحماسية يتكون من حلقتين واحدة داخل الاخرى مكتوب بينهما « الذكرى الالفة لتأسيس جامعة النجف ومؤسسيها الشيخ الطوسي » ودخل الدائرة الصفري الثانية قبة وممارتان ، وعن يمين المارين ثلاثة كتب ، وعن يسار المارين عمدة وفي داخلها ربعة ، واسفل القبة كتابة : « النجف الاشرف ونعتها رمضان ٣٨٥ - ١٣٨٥ هـ »

ثم هبنا عدداً من المؤلفات المحققة للشيخ الطوسي مددنا المطبع ، واعدد الثاني من السلسلة الشهرية عدد ربيع الثاني ١٣٨٥

وكان قبل ذلك قد قدم الى زيارة النجف العلامة الجليل الشير السيد محمد مشكاة استاذ جامعة طهران في عام ١٣٨٣ / ١٩٦٣ فاجتمعنا به في دار الامام الراحل وحدثناه بدمكرة وعرض عليه مساعدتنا في الموضوع ، وشكر الهمة ووعدنا بالمساعدة العلمية التي لم نر لها اثرأ مطلقاً .

وفي هذه الأثناء كتب الشيخ الراحل إلى دار التقريب شأن هذا  
الموضوع واجرب عليه رئيس دار التقريب لايجيب ، وإن ذكرى  
الشيخ نظرة يجب أن يحتسب بها على كل حال ، وعرض رئيس دار  
التقريب خدمته بين يدي الذكرى أمام الشيخ الراحل فكان أذ  
واهتمام ، كان ذلك نصحه كتب رئيس الدار الشيخ محمد تقي لقمي  
لرس من مرقه والمؤرخ ٢٠٨ في ١٤ / ١١ / ١٩٦٣ .

ولدت تدهل غيب ، رسائل التقدير والشكر على هذا العمل الكبير  
من محمد المدد العراقية طار من المصاحفة في تجميع الفكرة بالشكر  
الذي حبه عليهم وحسب مقتضات المشروع ، ونسوه الخطأ ، على  
المدة قرب حاول الذكرى وأهميتها ، لخدمة الأريخ العلمي وجه  
على أثرها شكر ! لهم على هذه العواطف

وفي هذه الأثناء ، والفكرة بدأت تؤتي أكلها ، بدر بعض من في  
قده عرض بدور الدعوة عند المشروع وبدأ العمل والحقد يتجلى ظاهراً  
في نموس أولئك الناس ، ولكن شرط ، حتى أن الأمر إلى تجميع العمل  
وبنائه على لا تظن خلاف أسرار العمل والى المشروع أي عير جمعة  
فتأثر الإمام الراحل من هذه المتيجة المحركة إلى هو بها المشروع  
ولكن الله يأمر بالآيات أن يتم دوره

وتظهر الدعوة للمشروع من جديد ، وبرزت الفكرة على نطاق  
واسع حاسم يكن في مقدوره ، أو يحذر ، واحذت الحكومة العراقية  
على عاقبتها القيم بتجميع المشروع وعلى نطاق واسع جداً حسب ما اشرت  
إليه الصحابة العراقية وما أفضى به بعض المسؤولين من أعمال الدجة  
العليا المشكلة لهذا العرض

كما حيث جمعه مشهد في حواصل المشروع نفسه مقتضوة إلى  
 ذكرى الشيخ الطوسي فقط . ووجه الدعوة إلى الشيخ الراحل  
 بمشركه . ووجه أهم الشيخ رسالة شكر وافتتاح تاريخ ٢ جمادى  
 ثمانية ١٣٨٩ هـ . يراكم يومه على حياء هذه الذكرى العامة لمروره  
 ويوم حيرته بأن الحكومة العراقية بعد العدة انقضى بهذا المشروع  
 الكبير وخراج لمكرة في حبه العمل حمد اليه من على ما افهمه .  
 ورحمه الله صاحب الملامك . الصور الشيخ 'أحرار' ذلك  
 حاضر بية في الدعوة في سنة الذكرى الوطنية وصدر له أكثر مما  
 أراد .

\*\*\*

## اوصافه وصفاته وأخلاقه

متوسط القامة ، نحيف الجسم جداً ، ذو عيين عذيين حادثين حتى آخر ساعة من عمره الشريف ، برغم الجهد الكبير الذي كانت تقوم به طيلة سبعة وتسعين عاماً في البحث والتقيب بين عشرات الآلاف من المجلدات من مخطوطات ومطبوعات .

كان الشيخ أعز بزره الطهراني على جانب عظيم من الاخلاق الماصلة وحسن السيرة وطيب السريرة . .

وفي درجة من التقوى قد تخرج عن حد التصور ، وهذه امور اعتيادية من حياة علمائنا الاعلام ، رحم الله من مات منهم وحفظ الله من بقي .

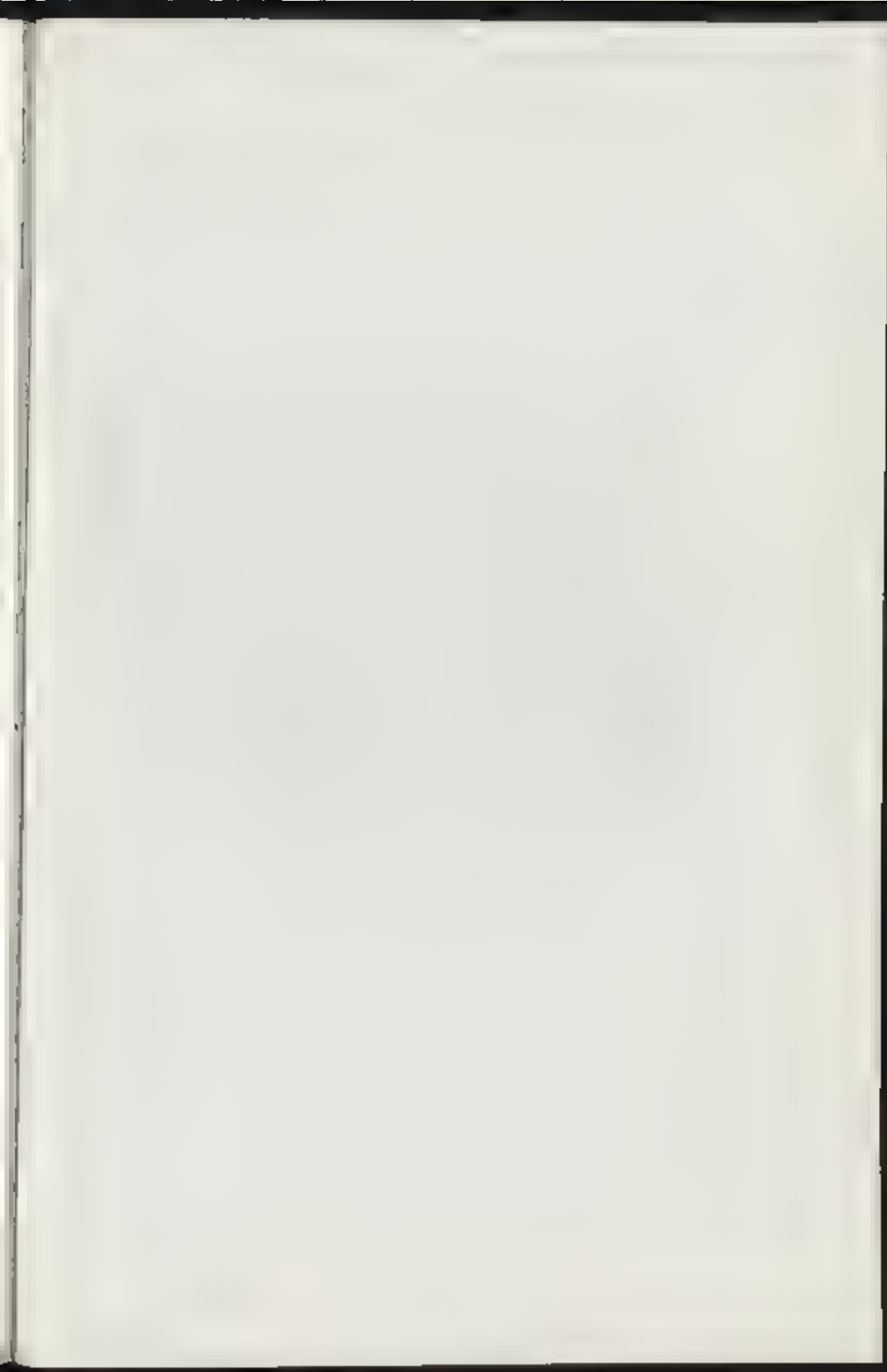
ولكن النموذج الاربع الذي وجدناه في الشيخ الامام الراحل كان نموذجاً فريداً يندر تكراره في هؤلاء التي نعيشها . .

كان زاهداً بلذاته الحياة ، بعيداً عن مہارجم ومفرياتھا ، لا يأكل ولا يشرب الا بما يسد الرمق فقط ، وكان في الاربعين سنة الاخيرة من حياته لا يتعشى مطلقاً .

كان متواضعاً امام زواره وقاصدي مجلسه في مكتبته العامرة من العلماء والباحثين من الشرق والغرب . واتفق لي ان اطلعت على



الامام الراحل يتحدث الى الدكتور — محمد مكية وحسين  
علي محفوظ، مكتبته العامة العامة في النجف الاشرف



جواب كثرة من هذا الأدب . . .

في يوم ٦ رجب ١٣٨٦ هـ ٢٠ شربل في ١٩٦٦ م قصد ثمة من  
شباب دار الأمام الراحل كاتب من زينة الشعر المعروف السيد  
عبد الأمير ابوردي ، وقد نظم فيه قصيدة مكتوبة من صبعة وسبعين  
وقد أعادها في الشيخ + بركت محمد حسن أبو ري مدني .  
فيها تحمل النعمين مشرفة أعوامها كسماء درت شهب  
وحدث الشيخ العلامة عن قصيدة بذل له الراحل . اما  
لاستحق هذا المديح لما في من اقامة العمل بسخط وكانت القصيدة  
قد اتمت في الموسم لثقي لأول الجمعية الرئاسة الادبية

وفي مساء يوم الثلاثاء ٩ رجب ١٣ رجب في العلامة الجليل  
الدكتور عثم . ن سعادين ل يحيى الخافي الأستاذ بجامعة اسور  
مدرس والمدرسة على قسم الدراسات العليا - الدكتوراه - راره الزم  
الشيخ الاستاذة م. في مشروعه وهو انشيد من شيخ م. المديف  
والعلماء محمد حيدر في م. م / م (١٩٦٧) اعرض بحقيقته وشبه  
لاهميته في مجال التفكير وسموه راء مؤلفه ، وعدد انتقائه واشييع  
والبر حيب به أمي عليه شيخ معلومات عن هذا الكتاب وسجده عالم  
يسمح به منه فلي . وكانت فرصة ثمينة للاستاذة م. م. شكر  
الشيخ على اثره ، وتسمه الشيخ قلاً هذه امور سيرة ليست مهمة  
يعرفها اكثر الناس .

وفي يوم الثلاثاء ١٢ كانون الثاني ١٩٦٩ م رغب الي المشرق  
الأمريكي لاستاذ مريس ماكدومت مد ان صور عدد من مخطوطات

تحضر الشيخ المفيد - أستاذ الشريف الرضي - من مكتبة سيدنا العلامة  
الجليل السيد محمد صادق بحر العلوم ، وصورت له مكتبة سيدنا الإمام  
آية الله الحكيم العامة بمصر الموضوع ، رغب إلى زيارة الامم الراحل ،  
وكان قد اطلع على القيمة في مكتبة جامعة شيكاغو كما كان الإمام قد  
شعني قريباً من رحل لم به ، فجلس بين يدي الشيخ حدثه عن مدى  
استعداده من كدب الدراسة وأهميته وأنه أحب أن يرى هذه الشخصية  
العلمية عن قرب ، فقال له الشيخ بأهميته المودة المديرة يصرون  
عليه : « سمعتك بي حج من أن تراه » وأعدى له مسجداً من  
المتوفر من اجراء الدريفة وكانت دهشة المستشرق عظيمة لهذا  
الخلق الذي لم يصد له مثيل بين العلماء .

كان الإمام الراحل فاتحاً أبواب مكتبته في أكثر ساعات النهار وحق  
منتصف الليل احبباً ولا يتعاضف عن اجابة اي اسأل حتى في اوقات  
راحته ، وكم اقلق راحته ، وانقبأ عيني به ، وصنعت له اوق طاقته  
واجهدناه بالاسئلة والكتابة والسقيب ، كان لا يرد على الاسئلة بمثلها بل  
اساء له أو تنكر نفعه ، وهو كثير - مع الاسف الشديد - فكأن  
يكنتم ويتحمل كل ذلك بقلبه الكبير الذي لا يعرف الجرح .

كان يكره تهنئين يده ، وهي يد العلم الخفية التي عاشت له دون  
غيره طيفة حقه كريمة من الدين

ولم شاهد أو اسمع أن الشيخ الإمام كان يشكو مطلقاً ، إلا في  
حالة واحدة هي فقدان الخمر الوبي ، ولصديق الصدوق ، حيث انعدم  
وجود هذه التماذج - في زماننا من الناس فكان يشكو هذه الباحية



فقط وال خاصة مقربه

وكم كان يؤكد علينا الالتزام باستعمال التاريخ الهجري ، او  
الهجري مع الميلادي على الاقل ، لان في استعمال التاريخ الهجري  
اعتراضاً بالتاريخ العربي واعة اوا بالحضارة الانسانية التي هي نتيجة  
حتمية لتلك الهجرة المقدسة ، وفي استعمال الأريخ الميلادي فقط اهانة  
صريحة للحضارة العرب



## وفاته

في السور الاحمر من حرم الركن كما اشدت وحام الاراض  
و من عليه وهو سار تحت وعقد في دية وسدته الماسة كان  
اشط ومواسمه على مدل ، لاسقه وكه لس لتي هدت من قواه  
واسمعت فديته دون ان يمكن من يقدر مشاعه او ترميه للس  
و وقف من مواسمه التحقيق وحت ، وفي اليوم الثالث من ربيع  
الثاني ١٣٨٩ هـ ، ثلثه وقت من الامور انزل على ثمرها كان عمل  
كدهي واصبح طريق القبرش في درجة لايتمكن من ان يأخذ مكانه  
في مكتبته الممره وقتا طايه المرس ، وتشكى على اثر ذلك عدم  
الحسن دية اجرت تحت الممره على جسمه ، وودت له الادوية  
الاجعة اللارمة ، ولكن دون جدوى اذ كان مرس ذات الرئة قدجه  
هو لأحر السعد لالتمورا في مريح المس بداء جسمه الممره  
ونذرح يوم الاثنين ١٣ شوال ١٣٨٩ هـ نرحل في مستشفى المجرع  
لجهدوي ونقي تحت رسة الام ، وعلمه مدة دلاوا ديه كل  
مستطعون من جهد ، وشعى تقرنا الجسم الطاهر من ديك المرضين ،  
وفي يوم الخميس الرابع عشر من ذي القعدة ١٣٨٩ هـ نقل الى البيت  
ولم تمارقه السج الطيبة والدية لصحبه ، وهنالم طلبة موم  
لدية والشخصات السياسية

واستمر لصعب والارال يشتد على الرجل الشيخ وقد اشرف عمره الشريف على ابواب لقرون من الصير ، ولكن قواه العقيدية ، واحساساته النفسية ، وقديه الكبير لم يتسرب لها الوهن حسب ما اجمع عليه اطباؤه ومعالجوه من ذوي الاختصاص .

وفي ليلة الجمعة ١٢ / ١٢ / ١٣٨٩ هـ ( ١٩ / ٢ / ١٩٧٠ م ) كان الجمعة من استيقظهم - كما يقول الاميني - الرعد لا يتجاوز اصابع اليد الى ما بعد الساعة الثاية عشر من منتصف الليل وهو في تمام مداركه ولكنه كان قلقاً لا يقر له قرار وهو ينتقب يمينا وشمالا ويقول : لماذا هذا القلق ؟ فيجيب هو : لا أدري . وودعه وخرجت ومعيني اخي العلامة الشيخ محمد هادي الاميني ، وعند خروجنا من باب الدار قلت لـ اخي الاميني . . انظر ان الامام كان يسعى معه اليس كذلك . . قال : نعم .

وفي يوم الجمعة ١٣ / ١٢ / ١٣٨٩ هـ ( ٢٠ / ٢ / ١٩٧٠ م ) وفي الساعة الواحدة من بعد الظهر ربي الشيخ الامام اع بررك الى الناس بكل اسف وحرقة ، واصاب الاوساط العلمية موجة من الذهول وشاع خير نعيه في غير الجف بسرعة البرق .

وكان تعيله وتكفينه في بيته وفي الساعة السادسة مساءً نقل نعشه الى كربلاء لزيارة قبر الامام الشهيد الحسين واخيه العباس عليهما السلام وبقية الشهداء عليهم سلام الله جميعاً ، واستقبل النعش الكريم في كربلاء وشيع تشييعاً محمداً يليق برجل العلم .

ثم ارجع نعشه الى الجف الاشرف حيث اودع تلك البقعة في

جامعة ارجف الدنيا واث ارتش رب ادينة في جامع الجامعة  
 حب و ردة م حلاب الجامعة حتى اصبح حيد جتمع الدس  
 من كل مكان ويزع عشور اليه العمية وهو م ح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انا لله وانا اليه راجعون : توفي جمعة الحبيب الكهني رجل  
 ابقوى والعلم والسابح وحامس مشعل ابحاث ودراسات في تاريخ  
 الخلد المذكور له شه شجاع انا مر - استر بي " وحب السيرة  
 وقد ابقى مدته يوم الجمعة ١٣ / ١٢ / ١٣٩٦ هـ في - عة واحدة  
 بعد العلم ، ووديع جثمانه الدهر صرح السب مر مقر ( جامعة  
 الحبيب الحسين ) ودفن في مقبرة بكة في - مدو حبيب الحسين  
 في الشريعة ، وترجع علم الى الامم ورسامة ومن بعض شعائر  
 له ، من قوى مطلوب بعض شاعر العربية ، في مقبرة  
 ودرعت مشورات اخرى مد ذلك وشريح جثمانه شه رسماً  
 وشعره مثلاً على راحة حبيب ، بشر الله وه حقيقه حمود الله  
 للعلوم الدينية وائمة الذين الكرم وهو مشر راشد راشد على  
 وتبينه احدى - جامعة الحبيب في حتى انشأ حيث  
 على غيره لائمة الحقة بكة الله " السيد و - سيرة الحوي ، وبعد دراسة  
 مراسمه رره الحرم العلوي المشار حسن على راوس في مشواه لاجير  
 في مقبرة أبي ادها لائمة الام حبه و - حبه الحوي من  
 رحمت مكنه لائمة حبه

ولاول مرة معطل المدرس الرسمية يعرف الشركة في الشبيبة



## مصادر ترجمته

هناك مراجع جيدة له جملة الشيخ الأمام الرازي من مختلف النسخ، ولا يهمل منها ما في هذه الرسالة الموجزة إلا العربية والعربية .  
وذكر منها ما يهمل من ذلك المصدر

أولاً - المصدر العربية

أ - المكتب

١ - الأبحاث العلمية / د. عبد الله يوسف / مطب. لارشاد بغداد  
١٩٦٧ من ١٩ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ .

٢ - أبا بركت وسع ص ح ترجمة سعيد علي / مطب. القاهرة الجف  
١٣٨٩ - ١٩٧٠ / ٣٢ ص

٣ - الترجمة التي كتبها الرازي صاحب موسوعة علام العراق  
سيد الأستاذ أقرصادق الموسوي / مطب. اندنوب

٤ - لذكرى الأمانة لتأسيس جامعة الجف النكرى ومؤسسها شيخ  
الإسلام محمد بن الحسن الطوسي في رجب ١٣٧٥ هـ لمحمد مهدي  
الاميني وعبد الرحيم محمد علي ، مطب. الآداب الجف / رجب الأول  
١٣٨٥ / ٦ ص

٥ - كيف نكتب بحثاً أو رسالة / د. محمد شمس القهرة مد /  
ص ٥٩



بلى فرش امراض في المستشفى الجمهوري في معبد اخذت له في

١٩٦٩ / ١٢ / ٢٤





[illegible]

مسودة أخرى من ص. ١٠٠. شيخ العش الشريف





الشيخ الملازم رحيل مع والده محمد علي المزوي - الأستاذ  
في جامعة دارمشتات في ألمانيا الغربية



الملازم الطيب محمد رضا المزوي  
راجع ص ١٩



الأستاذ احمد المنزوي  
المدرس في ثانويات طهران





١٧ - موسوعة الفتاوى المندسة / قسم النجف بإمير المكتبات .  
١٨ - الاوصاف في الكتاب والسنة / لجنه الدين العسكري / مط  
التأليف القهرة / ص ٥ - ٨

١٩ - كتاب حري مرصت لذكر الشيخ / كرجال بحر العلوم  
وريج سامر .

ب - ا - ج :

١ - عده رشتدل من ٤ ص ١ و ٤٦٠ لحد ١٩٣٦  
٢ - عده اهدل من عدد ١ ص ٢ حتى عدد المراجع ٤ ص ٥٠٠  
٣ - عده بحث عن اهم الآثار الخطيرة ، (مكتبة صاحب مدرسة  
والعدد ٥ ص ٤ ص ٢ وكذا من عده الشيخ محمد هادي قمي  
٢ - عده لمكة عدد ٧٠ ص ١٠٠ و ٩٧٠ ص ١٩  
٤ - نشره مارج نسخة في كرجلا / كتاب اثبات  
من ٥ / جده من مؤر ١٣١٨ / مطبوعات النجف  
٥ - وهذا كتاب بحث في حالات الهجران والعزلة وغيرها  
تأليف المصدر المأرسة .

أ - المكتبة

١ - مؤر رورها / محمد رضا حكيم / مطبوس ١٣٤٦ ش ،  
ص ٤٩ - ٦٠

٢ - حساساتين ارار ، ريج / جمع جملة من المعاني في مشهد  
ص ٦٤ - ٦٥

٣ - خدمت كرجال علم كتاب وزارة التربية والتعليم طهران

۱۳۳۵ ش ، ص ۵۰ - ۵۳ .

۴ - رجوة الادب لتتيريد ج ص ۲۲

۵ - سرود جوشم / محمد رضا حکیمي ص ۳۷ .

۶ - عدماي معاصرين / محمد علي الخراباي / م طبع حجر

۱۳۶۶ / ص ۲۶۱

۷ - فهرست کتب جامعة طهران ۲ ص ۶۵۸

۸ - فهرست کتب خطي ، کتابخانه اصفهان ، / محمد هـ

الروماني مط / حلي المئين اصفهان ۱۳۸۲ / ص ۲ - ۳

۹ - مؤمنين کتب چاپي ، ومؤمنين کتب و رسن ، و کتابخانه چاپ

شده کتاب را با مشار طهران .

ب - المصنف

۱ - ارمغان ۱۳۴۸ ش عدد ۳ ۴ س ۱ ص ۱۶۵

۲ - تهران بکومبيست عدد ۸۲۷۵ س ۱۸ ص ۶ طهران

۳ - دانش تحرير ۱۹۴۹ م - ۱۳۲۰ ش .

۴ - راهنماي کتب عدد ۵ ، ۶ س ۴ ، ص ۵۳۵ - ۵۳۹

۵ - کيهان عدد ۶۹۷۹ طهران .

۶ - يادگار عدد ديسمبر ۱۹۴۵ م - ۱۳۲۴ ش ص ۷۶ - ۷۸

۷ - مجلات اخري منها : جلوة وسمن و نما و غيره

## الخاتمة

هذا ما وضع المؤلف كدته من حقائق رعاة الخدم الشيخ ورجل  
 شجاع ورجل عظيم ، وهي صديقات جامعة مشرفة من أجداد  
 القضي والرجل الذي كان صاحب علم ، كذا رأينا هذه العجبة تكون  
 بين بني النسل في عصرنا ، مستحيين في بيئتنا العربية  
 على أن نحن علماء مستعبدون حاشا لعلماء العرب في زماننا  
 اجلسوا أوهموا ، مستحيين في عصرنا مستعبدون على مؤامراتهم و  
 اتقى الله من أن يمس الأثر الذي يتركه في بيئتنا العربية  
 بعدة من حقائق وأدلة من عصرنا  
 ورجع إلى شرح حقائق هذه العجبة ، وسعة وسكها  
 المصيح من حقه أنه صاحب حبيب

عبد الرحيم محمد علي

الطبعة ، ١٥ - ٢ ، ١٣٤٠ هـ

٢٢ / ٤ / ١٩٧٠ م





## ١ - فهرس الرموز

هج - ١ هج

م - الميلا

مط - " امطمه

كم - " كلو منه

ث - " نوي

د - " دكود

ش - " شه-ي

س - " سه

ص - " صدحة



## فهرست الاعلام

٣٠ ابراهيم الرين	١-٢
٥٠ ابراهيم بن عثمان	الامام علي (ع) ٥٨
١٧ احمد الحائري الطهراني	الامام الحسين (ع) ٨٣
١٠٣ ، ٧٦ ، ٢٣ احمد شلبي	الامام الرضا (ع) ٢٠
٤٨ احمد الطهراني	الامام علي الهادي (ع) ٥٦
١٧ احمد كاشف الغطاء	آدم بن الحس ٥٠
٤٨ احمد محمد الرزازي	آدم بن يونس ٥٠
٨١ ، ٤١ احمد المروي	أصف القزويني ٤٩
١٤ اسد الله العطار الطهراني	اعا حسين البروجردي ٢٣
٤٤ اسماعيل باشا البغدادي	آية الله الحكيم ٧٠
١٥ اسماعيل المعلاني	او اسحاق ابراهيم ٥٠
٥٠ اسماعيل بن موسى	او تراب الخوانساري ١٧
الامام الراحل ، شيخ الباحثين .	او عبد الله الحصري ٥٨
اعا بورك ٥ ، ٧ ، ١١ ، ١٣ ،	ابو القاسم الخوئي ٧٤
١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠	ابراهيم الكشميري ٤٩
٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧	ابراهيم الاصطهباناتي ٥٣ ، ٥٢
٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧	ابراهيم حمدي ٢٢
٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦	ابراهيم الرجائي ١٥



عثمان بن اسماعيل اخي ٦٩	شيخ الطائفة الطوسي ١٩ ، ٤٥
العلامة الحلي ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧	٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤
علي - والد المترجم له - ١٣	- حس -
علي الحلي ١٧	صيه الدين ١٤
علي القروي ١٨	- ع -
علي كاشف الغطاء ١٧	العباس (ع) ٧٣
علي بن احمد ٥٦	عبد الامير الوردي ٦٩
علي بن مكي المروي ١٠ ، ٢٧ ، ٤٦	عبد الحسين الهميني ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥	عبد الحسين شرف الدين ٢٣
علي النوري الايلكي ١٥	عبد الرحيم محمد علي ٨ ، ٦٦ ، ٨٣
علي الهاشمي ٧٥	٨٦ ،
علي اكبر ( جد المترجم له ) ١٣	عبد الرحمن اللاهيجي ٢٤
- ف -	عبد الرحمن هاشم ٢٣
العادل الكاشي ٥٦	عبد القهار الامصاري ١٥
فتح الله الشيرازي ٥٦	عبد القادر الطراشي ٢٢
فرح الله ٤٩	عبد الكريم اللاهيجي ١٥ ، ٦٢
الفيض الكاشي ٥١	عبد الكريم السواب ٥١
- ق -	عبد الله الشيرازي ٥٢ ، ٥٣
القوي ٤٥	عبد الله واصف ٢٤ ، ٧٦
- ك -	عبد الوهاب الشيرازي ٢٢
الكاطعي ٨	عبد الهادي الشيرازي ٢٣

كوركيس عواد ٨٣

- م -

مارتن ماكدومت ٦٩

المجدد الشيرازي ٤٣ . ٤٣

محسن - مجد المترجم له - ٣

محسن الطهراني ١٤

محسن عبد الصاحب المظفر ٦٢

محمد الديباجي ٣٥

محمد السحراوي ٢٢

محمد الشيرازي ٤٢

محمد الطهراني ١٨

محمد القروي ٢٧

محمد مشكاة ٦٢

محمد مكية ٦٧

محمد إبراهيم ١٦

محمد باقر الايرواني ٤٨

محمد باقر ممر الدولة ١٥

محمد تقى الشيرازي ١٧ . ٢٢

محمد تقى القمي ٦٤

محمد تقى الكركابي ١٥

محمد تقى المنوي ٨١

محمد حرز الدين ٨٣

محمد حسن المظفر ٢٢

محمد الحسين الاديب ٤٥

محمد حسين الخراساني ١٥

محمد الحسين آل كاشف الغطاء ٧٦، ٢٩

محمد رشاد عجيبة ٤٠

محمد رضا - مجد المترجم له - ١٢

محمد رضا البهبهاني ٢٢

محمد رضا حكيمي ٨٤ . ٨٥

محمد رضا الطوسي ٥٢ . ٥٣

محمد رضا القاري ١٥

محمد رضا الشبي ٣٠

محمد رضا الكرماني ١٦

محمد رضا المروي ١٩ . ٨١

محمد رضا اهندي ٤٩

محمد رضا ل ياسين ٢٣

محمد سعيد كمو ٢١

محمد بن سليمان المغربي ٥٧

محمد صادق بحر العلوم ٢٣ . ٧٠

محمد صادق مدرس ١٤

محمد صالح الجزائري ٣٢	محمود القمي ١٥
محمد صالح آل طعان ١٧	مرتضى الكشميري ١٧ ، ٢١
محمد طه نجف ١٧	مصطفى - الدكتور - ١٩
محمد علي الارهري ٢٢	المعيد ٧٠
محمد علي الاوردبادي ٢٣	المقدس الاردبيلي ٢٤
محمد علي جعفر التميمي ٨٣	موسى بن جعفر الكرمانشاهي ١٧
محمد علي الجوردهي ١٧	موسى الهندي ٧٥
محمد علي الحياياتي ٨٥	مهدي المدرسي ٥٢ - ٥٣
محمد علي روضاي ٨٥	المير اجرجاني ١٥
محمد علي الشاه عد المعيني ١٧	الميرزا صالح ١٦
محمد علي التراب ١٤	- ن -
محمد علي اليعقوبي ٣٠	ناصر الدين شاه ١٦ ، ٤٢
محمد بن عباس انقشوي ٥٧	ناصر الدين بن يوسف ٥٠
محمد فريد وجدي ٤٤	النجاشي ٥٧ ، ٥٨
محمد كاظم الخراساني ١٧ ، ١٦ ، ٩	نجم الدين العسكري ٢٠ ، ٤٧
٤١ ، ٤٨	النساء
محمد كاظم اليردي ١٦	أسية بيكم ١٤
محمد مهدي بحر العلوم ٥٥	بيكم صاحب ١٤
محمد مهدي الخراساني ٤٤	زهرا سلطان خادم ١٤
محمد مهدي الاميني ١٠ ، ٦١ ، ٦٣	فاطمة بنت علي ٥٠
٦٣ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ٤	مریم حاتم ١٨

مصومة بيك ١٤

منصورة خانم ١٨

واحدة فريد حراسان ٥٠

- ٥ -

هبة الدين الشهرستاني ٢٣

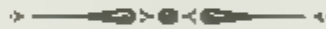
- ٤ -

يعقوب بن أحمد ٥٠

يعقوب بن يوسف ٥٠

يوسف ٥٠

يونس ٤٩ ، ٥٠





## فهرست الامكنة والبقاع

تبر ٨٥

- ١ -

- ج -	أوريقية ٦١
جامعة دار هشت ٨١	لأهر ٢٣
جامعة السوربون ٦٩	استطبول ٤٣
جامعة طهران ٦٢	أصفهان ١٠٣
جامعة مشهد ٦٥	الإفك ٦١
جامعة الجف الدينية ٧٤	لأنية مرية ٨١
جمعية الرياضة الأدبية ٦٩	أريان ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٦١
- ح -	أور ٣٢
الحجار ٢٠ ، ٣١	- د -
الحيرة ٥٨	أريس ٦٩
- د -	معداد ٣١ ، ٤٣ ، ٥٨
دار التقريب ٦٤	لأد أشه ٢١
- ر -	مدان الخديج العربي ٦١
رامپور ٢١	ت الله الحرام ( مكة ) ٢٠ ، ٢٣
- س -	بروت ٤٥
ساحل شبه الجزيرة العربية الجنوبي ٦١	الأكسان ٦١
سمرام ١٧ ، ١٨ ، ٤١ ، ٤٢ ،	بامدر ( محنة ) ١٤ ، ١٥ ، ١٦
	- ت -
	التمت ٦١

٥٢ ، ٤٣

سوريا ٦١

- ل -

لبنان ٣٠ ، ٦١

- ش -

شيكاغو ٧٠

- م -

مازندران ١٠٣

- ص -

الصحن العسكري الشريف ٢٢

مدرسة دانكي ١٦

المدرسة العنصرية (المروي) ١٦

- ط -

المدينة المنورة ٢٠ ، ٢٢

طهران ١٢ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦

مسجد السهلة ١٩

٣٧ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٨١

مسجد شاء ١٥

٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥

مسجد الطريحي ١٩

- ع -

مسجد الطوسي ١٩

المراق ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٤٣

٤٥

مشهد رأس الحسين (ع) (بي القاهرة)

٢٣

- ق -

مشهد الامام الرضا (ع) ، مشهد ،

القاهرة ٢٠ ، ٢١ ، ٣١ ، ٤٧

طوس ، خراسان ٣٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٨٤

٧٦ ، ٨٤

مستشفى الجف الجمهوري ٧٢ ، ٧٧

قم ٢٠

مصر ٢٠

- ك -

مطبعة الآداب ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٧٦

الكاطمية ١٧ ، ١٨ ، ٢٩ ، ٣١

٨٢ ، ٨٤

مطبعة الارشاد ٧٦ ، ٨٣

كربلاء ١٦ ، ١٩ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨٤

كرما شاء ١٦ ، ٢٠

المطبعة الاسلامية ٣٧

مكتبة السيد محمد صادق يعرج

العلوم ٧٠

مكتبة الشيخ محمد صالح الجرائري ٣٢

مكتبة الشيخ محمد السماوي ٣٢

- - -

الصفحة ٨ ، ١٠ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨

٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦

٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٢

٥٥ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٣

٧٤ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦

- - -

الهدى ٦١

مطبعة البنك ٢٥

مطبعة الجامعة ٣٦ ، ٣٧

مطبعة حيدري ٤٥

المطبعة الحيدرية ٤٥ ، ٨٣

مطبعة دار الشورى ٣٥

مطبعة الدواة ٢٦ ، ٤١ ، ٨٣

مطبعة طوس ٨٤

المطبعة العلمية ٣٩

مطبعة القرني ٣٥ ، ٤٤ ، ٨٣

مطبعة القصص ٧٦

مطبعة مجلس ٣٥ ، ٣٦

مطبعة النعمان ٨٣

مكتبة الامام الحكيم العامة ٧٠

## فهرست الكتب والجرائد والمجلات

- أ -

- اجازات الرواية والورثة في القرون  
الاحوية اثلاثة ٥١  
الاجازات العلمية ٢٤  
اداب البحث ٢٤  
اداب البحث والمصدر والعلم ٥٧  
اداب المذاكرة ٥٦  
الاسلام والمدينة ٤٤  
اعاء برزك ٧٦  
لائحة وشرح ١٥  
ت الحكماء ٣٤  
الايام في اعراس ٦٢  
اصح لاشياء ٥١  
اواره رورعا ٤

- ب -

- بيان حديثية المؤمن حقه من  
عنه ٥٦

- ت -

- أريج آداب اللغة العربية ٢٠٢٩  
أريج صحراء ٨٤  
تأسيس اشرعة لعلوم الاسلام ٣٠  
تويست لدراسة ٢٥  
تحقيق القلمة ٥٦  
شعاع حقيقة العلم ٥١  
تفسير الحديث ٤٥  
تعبير قول واعوام مقدم الكلام ٤٧  
تقارير بحث الاحوال الخراساني  
في الاصول ٤٨  
تقارير بحث الاحوال الخراساني  
في الفقه ٤٨  
تقارير بحث شيخ الشريعة ٤٧  
تقديم لوصول ٥٥  
توضيح الرشاد في أريج حصر  
الاجتهاد ٤٦

دليل المشقة ٢٠ ، ٢٣ ، ٤٧	- ج -
- ر -	جامع المقدمات ١٥
رجال بحر العلوم ٨٤	الخامس ١٦
رجال الجاشي ٥٧	- ح -
رسالة اصول الدرر العوالي ٣٣	حاشية من درار أربع ٨٤
رسالة في تحفة اقدمة ٥٦	الحسن والقبح ٥٧
رسالة في تقديم شيوع على الرد ٥٦	- ح -
رسالة في الجبر والتمويه ٥٦	حاشية المستدرك ٥٧
رسالة في دبعة أهل الكتب ٥٦	خدمة كبريا علم كتاب ٨٤
ريضة الادب ٨٥	- د -
- س -	لدر الروية ٥٥
سرد جهشها ٨٥	لدر اعمس في تمويه رجال
السير ١٥	لتأسيس ٥١
- ش -	ديوان لاني ٣٤
الشرح ١٦	ديوان يونس الديلمي ٣٤
شرح النظم ١٦	- د -
- س -	الذريعة ٩ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣٠
لصراط المستقيم ٤٥	٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١
صرف المير ١٥	٤٩ ، ٥٦ ، ٨٣
صلة الخذف لا أصل ، لصف ٥٧	الذكرى الالفية المنجف والطوسي ٧٦
	دليل كشف الطون ٤٤

- ط -

طبقات اعلام الشيعة ( واجزاؤها )

٨ ، ١٨ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٨٣

- ص -

الضميمة في تشجير بعض السموات

الحديثة ٤٩

مزار المزارات في طرق الاجارات ٤٨

- ع -

علماء معاصرين ٨٥

عوامل الجرجاني ١٥

- ف -

فصل الخطب في تعريف الكتاب ٤٦

فهرست الشيخ الطوسي ٥٧

فهرست كتب جامعة طهران ٨٥

فهرست كتب خطاي ٨٤

الفيض القدسي ٥٧

- ق -

القران الكريم ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٣

٤٦

القران والترجمة ٩

القول الصراح في نقد الصحاح ٥٦

- ك -

كتابهائي چاپ شده ٨٥

كشف الظنون ٤٤

الكشكول ( لاسا برك ) ١٥ ، ١٦

١٧ ، ٤٨

كيف تكتب بحثاً او رسالة ٢٣ ، ١٦

كيس ( جريدة ) ٨٥

- م -

مجلة ارمغان ٨٥

مجلة الاعتدال ٨٤

مجلة البيان ٨٤

مجلة جلوة ٨٥

مجلة دانش ٨٥

مجلة درة النجف ٤٤

مجلة راهمادي كتاب ٨٥

مجلة سخن ٨٥

مجلة العدل ١٠ ، ٨٤

مجلة العرفان ٨٤

مجلة الغري ٨٤

مجلة المكتبة ٨٤

مجلة يادگار ٨٥

السجف خلال الف عام ٦٢ ، ٨٣

معجم المطبوعات السجفية ٦٣ ، ٨٣

معجم المؤلفين المراقبين ٨٣

المعي ١٦

ملخص راد السالكين ٥٠

مناهل الشرب في اسبب العرب ٥٧

منظومة في العقائد ٤٧

مؤلفين كتب چايي ٨٥

مؤلفين كتب فارسي ٨٥

موسوعة الفتيات المقدسة ٨٤

- ٥ -

نشرة صاحب النفاة ٨٤

نزهة النصارى في فهرسة سمة الصحرا ٥١

النقد اللطيف في نفي التحريف

عن انقراض الشريف ٤٥

نوح اللاعة ٢٣

نوح المترشدين ٥٦

- ٨ -

هدية الرازي ٤٢

هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار

المصنفين ٤٤

نحلة ينفما ٨٥

مجمع الرجال ٤٥

المجمل في الشيعة ومعتقداتهم ٤٥

المجموعة المنطقية ١٥

المحدث القمي ومصادر كتبه

الكنى والالقباب ٨٣

محمول مطلع البدور في تلخيص

ما فيه المنشور ٥١

مسألة حرمة ذبيحة اهل الكتاب ٥٦

مستدرك الذريعة ٢٥

مسند الامين ٥١

مشهد الامام ٨٣

المشيخة ، الاسناد المسمى ٤٢١ ، ٤٤٠

مصادر الدراسة الادبية ٢١

مصادر الدراسة عن السجف والشج

اطوسي ٦٣ ، ٨٣

مصفى المقال ٤٠ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٨٣

المطوب ١٦

معارف الرجل ٨٣

المعالم ١٦

معجم رجال الفكر والادب في

ي -

الرافوت المردهر في صحاح ر. س.  
المكر ٥١

- و -

وادي السلام ٦٢  
واقعة الطب الخالدة ٤٨  
الوضوء في الكتاب والسنة ٨٤

م. ر. س.



## فهرست الانواع والصور

- ١ - المقدم له مائة الراحل ص ٥
- ٢ - المؤلف مع الشيخ اراجل ص ١١
- ٣ - راجل وهو يكتب ص ٢٥
- ٤ - الراجل مع العلامة امة بي وولده بي بقي ص ٣٧
- ٥ - صورة البقية ص ٥٣
- ٦ - المؤلف مع الشيخ الراجل ص ٥٩
- ٧ - راجل مع يدك و من مكبه و تحموت ص ٦٧
- ٨ - على فراش الراجل المستنصر ص ٧١
- ٩ - من صور الشيخ ص ٩٩
- ١٠ - صور محمد بقي و أحمد و محمد و ص اورثه الراجل ص ٨١

### استدركات

- ١ - ص ٤٥ س ١٢ مقدمة ، ص ٤٥ طاعت مقدمة للاربع الماوسى
- ٢ - ص ٢٠ س ١٠ و تحكى من ص ١٠ اصفا
- ٣ - ص ١٦ س ١١ و - دقة راجل مرسل بعد العودة الى راجل
- ٤ - صحيح كنهه الاجتهاد - مارجانية ص ٣٠ س ١٠
- و ص - ص ٢٨ س ٧
- و ص - ص ٣٩ س ١
- واجتهاد - ص ٥٨ س ١٦
- و محمد شلي - ص ٧٦ س ١٧

## فهرست موضوعات الكتاب

ص ٧ - ١٠	١ - المقدمة
ص ١٣ - ٢٤	٢ - حياته
ص ٢٩ - ٥٧	٣ - آثاره
ص ٥٨ - ٦٥	٤ - الذكرى الالفية للنجف
ص ٦٦ - ٧١	٥ - اوصافه وصفاته واخلاقه
ص ٧٢ - ٧٥	٦ - وفاته
ص ٧٦ - ٨٥	٧ - مصادر ترجمته
ص ٨٦	٨ - الخاتمة
ص ٨٧ - ١٠٤	٩ - الفهارس

الرموز

الاعلام

الامكنة والاقاع

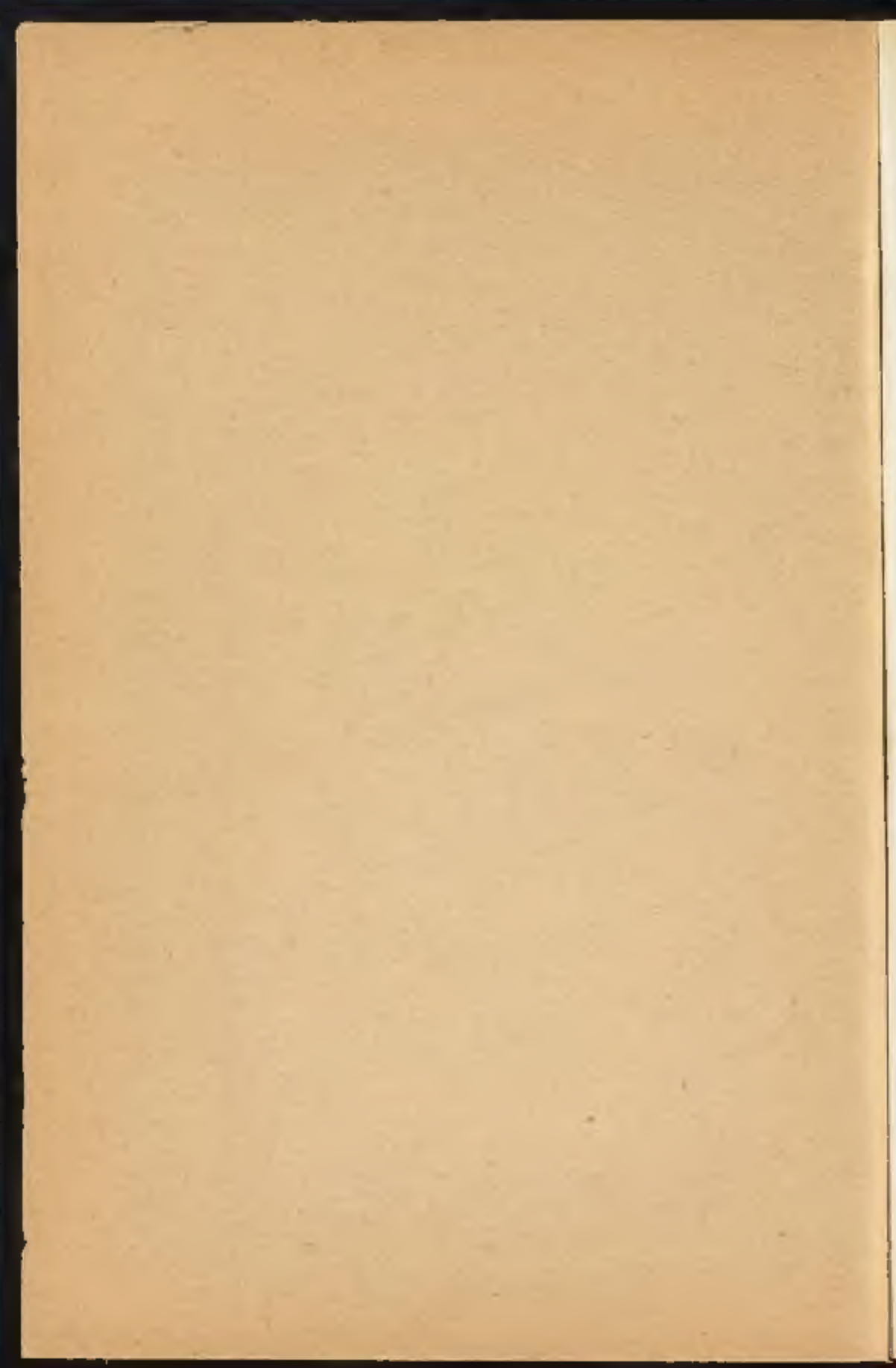
الكتب والجرائد والمجلات

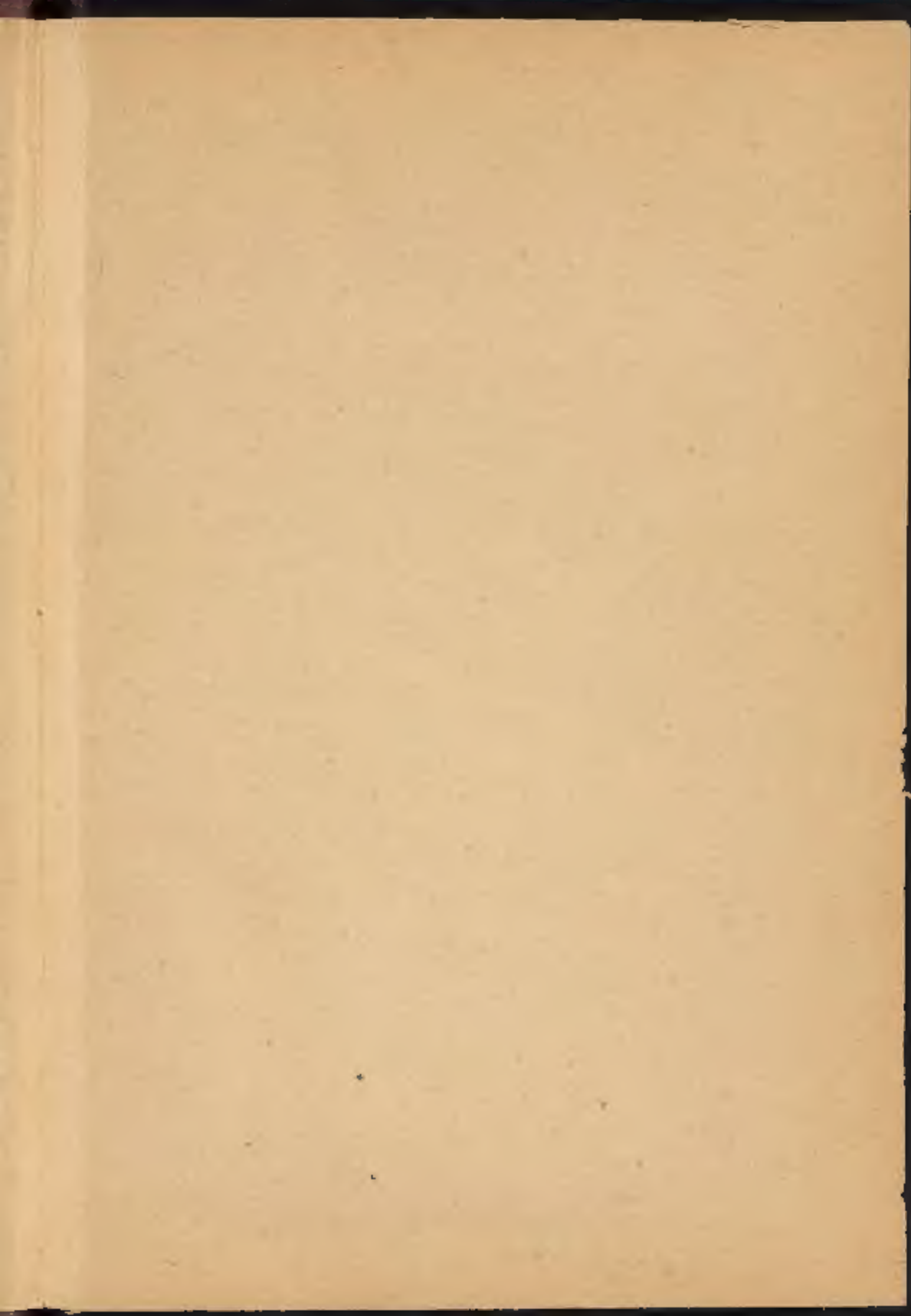
الالواح والصور

موضوعات الكتاب

ص ١٠٣

١٠ - استدراكات





BP  
80  
•A47  
A67

NOV 20 1974

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU55311296

BP80.A47 A67

Shaykh al-bahā'īn A